

les aventures de
TINTIN
reporter

L'OREILLE CASSÉE



C A S T E R M A N





Droits de reproduction réservés

© Casterman 1986.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2-203-01106-8

HERGÉ

LES AVENTURES

DE

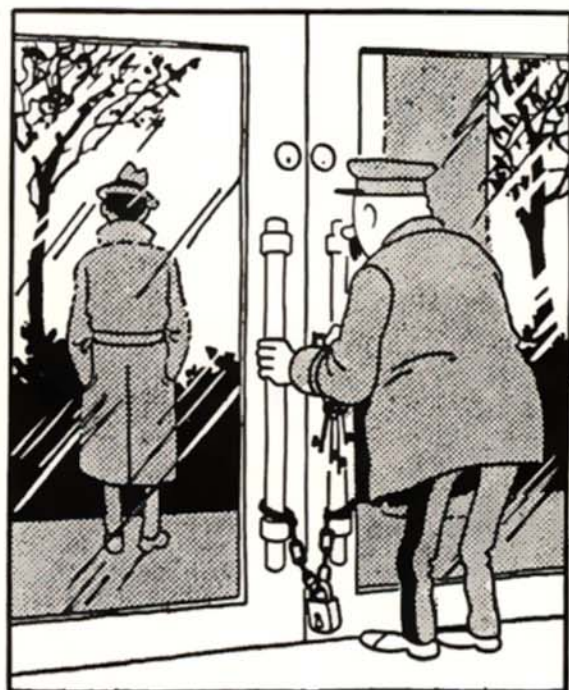
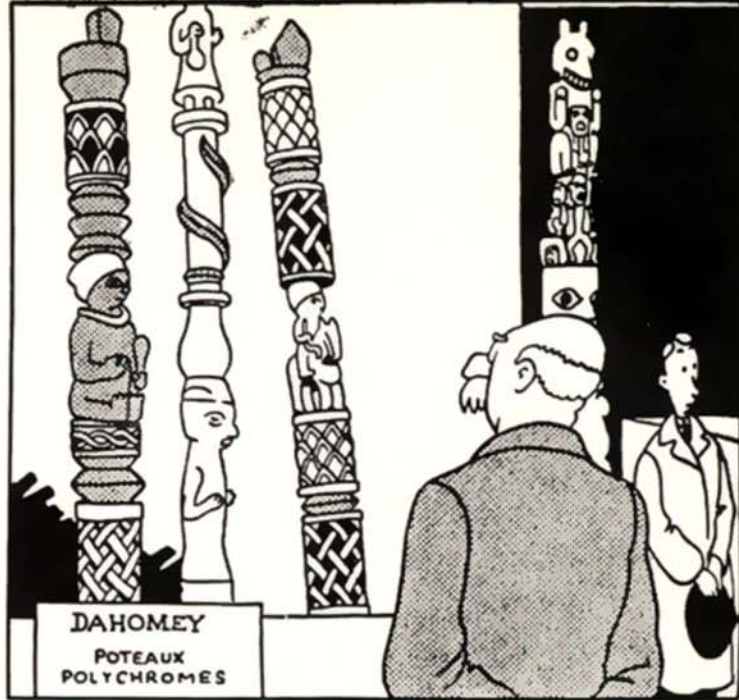
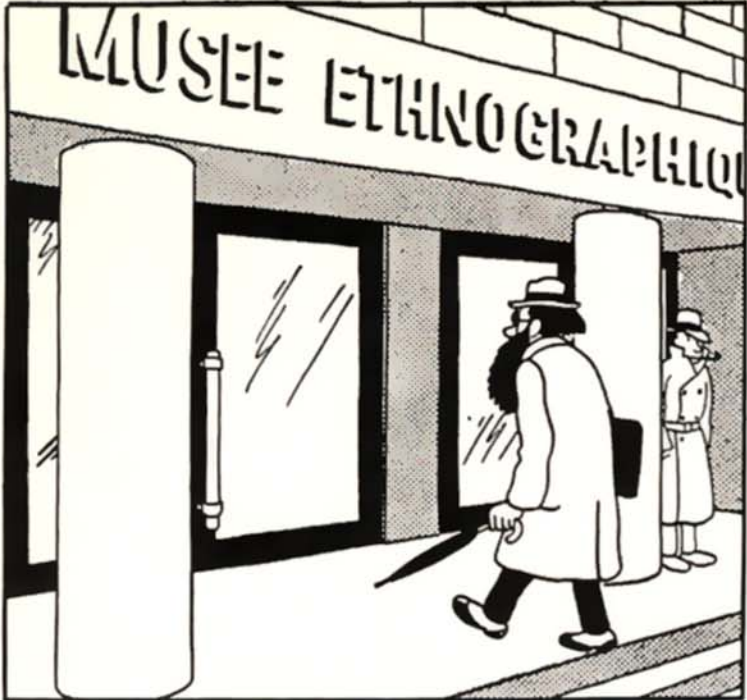
TINTIN



L'OREILLE CASSÉE



ÉDITIONS CASTERMAN
PARIS — TOURNAI





ALLONS ! DEBOUT !
PARESSEUX !
IL EST TEMPS !



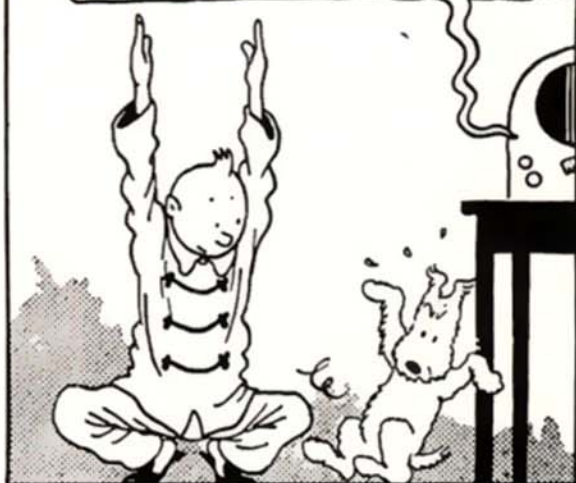
TORÉADOR ♪ PREND
GA-A-A-ARDE !... ♪
TORÉADOR ! ♪



TORÉADOR... ♪ ET... TRALALA
LA LA LALALALA UN ŒIL
NOIR TE REGAAAAAARDE... ♪



FLEXION DES JAMBES,
ÉLEVATION DES BRAS
VERTICALEMENT
UN..... DEUX TROIS



.... ET, À
PRÉSENT
UN BON
BAIN ACHÈ-
VERA DE
NOUS RÉVEILLER



ET VOICI MAINTENANT
LES DERNIÈRES NOU-
VELLES DE LA NUIT
D'ADDIS-ABBÉBA...

ET TU APPEL-
LES ÇA DU
REPOS !...

LES TROUPES DU
RAS ZUMBA ONT REM-
PORTÉ UNE ÉCLATAN-
TE VICTOIRE AU NORD
DE MAKALLÉ. LES
TROUPES ITALIENNES
SONT EN PLEINE
DÉROUTE.

DE ROME... LES TROU-
PES DU GÉNÉRAL PI-
RELLI ONT REPRIS
LEUR AVANCE, INFLI-
GEANT UNE SÉRIEUSE
DÉFAITE AUX TROUPES
DU RAS ZUMBA, QUI
SE SONT ENFUIES DANS
LE PLUS GRAND
DÉSORDRE

NOUS APPRENNONS À
L'INSTANT QU'UN VOL
IMPORTANT A ÉTÉ
COMMIS CETTE NUIT
AU MUSÉE ETHNOGRA-
PHIQUE.
UN FÉTICHE D'UNE
GRANDE RARETÉ A
DISPARU



... LE VOL A ÉTÉ DÉCOUVERT CE MATIN PAR LE GARDIEN.
ON SUPPOSE QUE LE VOLEUR S'EST LAISSÉ ENFERMER HIER SOIR ET QU'IL A ATTENDU L'ARRIVÉE DU GARDIEN POUR SORTIR DU MUSÉE, CAR AUCUNE TRACE D'EFFRACTION N'A ÉTÉ DÉCOUVERTE.

VOILA UN CHIC "PAPIER" EN PERSPECTIVE!



MONSIEUR LE CONSERVATEUR?... IL EST OCCUPÉ, POUR LE MOMENT..... LA POLICE!... POUR L'ENQUÊTE



CONSERV

RÉCAPITULONS. LE GARDIEN A FERMÉ LES PORTES, HIER, A 17.12 H.: IL N'A RIEN REMARQUÉ D'ANORMAL. AUJOURD'HUI, A 7H., IL A REPRIS SON SERVICE. A 7.14 H. IL A CONSTATÉ LE VOL DU FÉTICHE 3542 ET IL A IMMÉDIATEMENT DONNÉ L'ALARME. C'EST BIEN ÇA?... BON! MAINTENANT, CE GARDIEN?... OUI? CE GAR-



IL EST AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON. VOILA DOUZE ANS QU'IL EST DANS LA MAISON ET IL N'A JAMAIS ENCORE LE DRE RE-PROCHE



NON, NON. CE FÉTICHE, QUI N'EST ICI QUE DEPUIS HUIT JOURS, N'A AUCUNE VALEUR INTRINSÈQUE ET NE PEUT AVOIR TENTÉ QU'UN COLLECTIONNEUR.... UNIQUEMENT UN COLLECTIONNEUR



ÇA! PAR EXEMPLE! QUELLE BONNE SURPRISE!

MAIS!... C'EST NOTRE AMI TINTIN!



POUR NOUS, L'AFFAIRE EST CLAIRE! L'OBJET VOLÉ, LE FÉTICHE ARUMBAYA, N'ÉTAIT ICI QUE DEPUIS HUIT JOURS ET N'A AUCUNE VALEUR.... EUH.... "INTRINSECTE". C'EST DONC UN COLLECTIONNEUR QUI A FAIT LE COUP....

ET.... VOTRE AVIS SUR CE VOL?...

OUI, CE NE PEUT ÊTRE QU'UN COLLECTIONNEUR. C'EST MON OPINION ET JE LA PARTAGE....



QUELQUES HEURES PLUS TARD.....

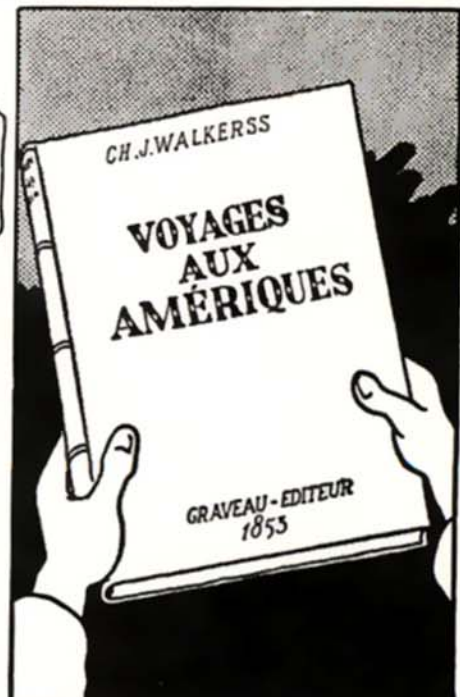
VOILÀ CELUI QUE JE CHERCHAIS!... JE CROIS BIEN QU'ON Y PARLE DES ARUMBAYAS...



CH. J. WALKERSS

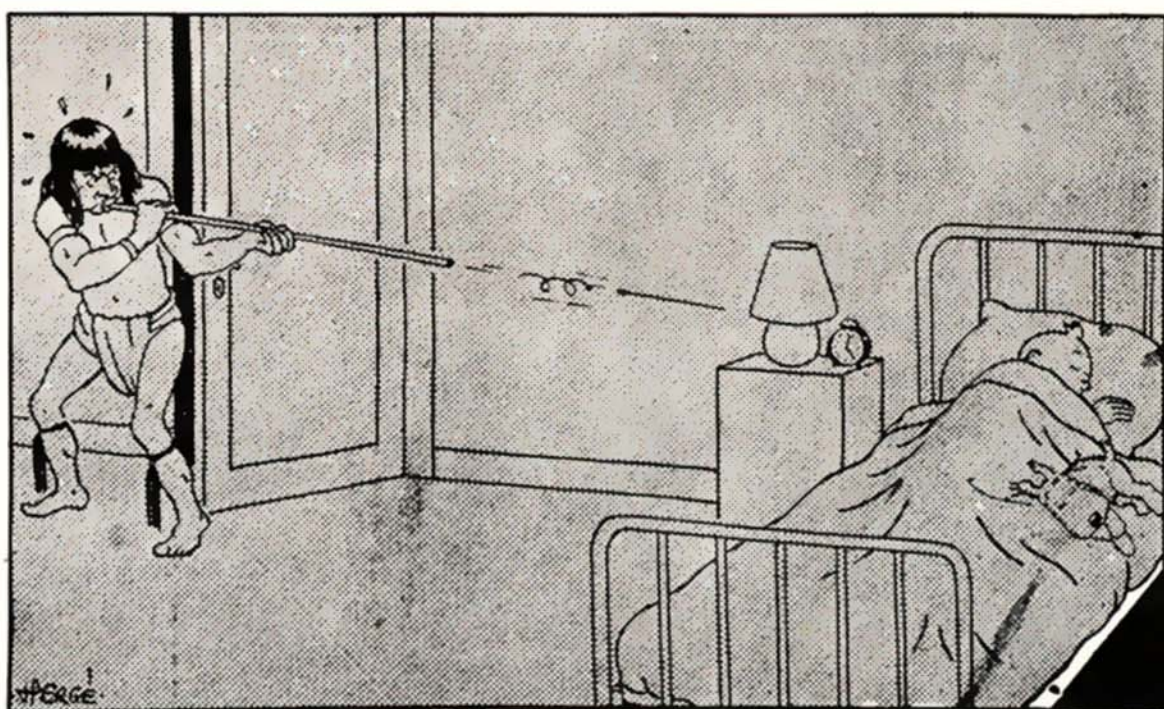
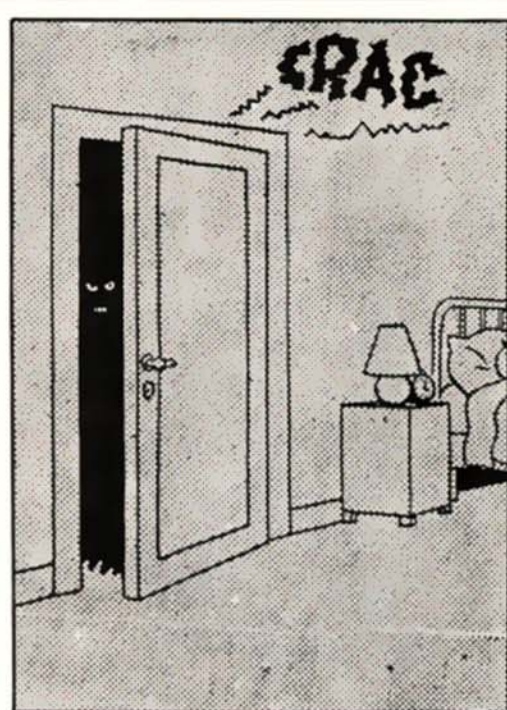
VOYAGES AUX AMÉRIQUES

GRAVEAU - ÉDITEUR 1853





mes ainsi plusieurs
et j'en fis un croquis
fort exact. (fig. 127)
pres, ils me l'échang





DIEU MERCI !... CE N'É-
TAIT QU'UN RÊVE !...
ET LA PIQÛRE QUE J'AI
RESSENTIE PROVIENT
DE CE STUPIDE
MOUSTIQUE !...



Le lendemain matin



ALLÔ ?... ALLÔ ?...
MONSIEUR LE
CONSERVATEUR ?



OUI !... C'EST VOUS,
JULES ?... QUOI ?...
LE... LE FÉTICHE ??
SAPERLIPOPETTE !...
JE..... J'ACCOURS !...



C'EST INOUI!... LE FÉTICHE A ÉTÉ RETROUVÉ CE MATIN A SA PLACE HABITUELLE. ...ALORS, JE ME SUI S DIT COMME ÇA: "JULES, DU COURAGE!" ET COMME ME



Monsieur le conservateur,
Je vous dois des explications et des excuses.
J'avais parié avec des amis que je parviendrais à dérober une pièce de votre musée.
J'ai gagné mon pari....
Mais je ne voudrais pas conserver une pièce à laquelle le vus tenez sans doute.
Aussi je vous restitue cet objet.
Avec toutes mes excuses et tous mes regrets, veuillez agréer, Monsieur le conservateur mes salutations distinguées.



SUR QUOI TINTIN SE BASE-T-IL POUR AFFIRMER PAREILLE CHOSE?

PLUS DE DOUTE : LE FÉTICHE RESTITUÉ EST FAUX !... LA PREUVE : L'AUTEUR DE CE LIVRE DÉCLARE SON CROQUIS "FORT EXACT".
OR, D'APRÈS CE DESSIN,...



... L'OREILLE DROITE DU FÉTICHE EST LÉGÈREMENT ABÎMÉE : IL Y MANQUE UN MORCEAU



FETICHE

ET L'OREILLE DROITE DU FÉTICHE RESTITUÉ EST INTACTE !... C'EST DONC UNE RÉPLIQUE DU VÉRITABLE !... MAINTENANT, QUI AURAIT INTÉRÊT À POSSEDER LE VÉRITABLE ?... UN COLLECTIONNEUR ?.. C'EST FORT POSSIBLE. VOYONS CE QUE LES JOURNAUX DISSENT DE CETTE AFFAIRE



ENCORE UN PEU ET IL SE CROIRA L'ÉGAL DE SHERLOCK HOLMES !...



IMPRUDENCE

Ce matin, des locataires de l'immeuble sis 1, rue de Londres sentirent une forte odeur de gaz qui semblait provenir de la chambre occupée par M. Balthazar, peintre-sculpteur.

On fit ouvrir la porte et l'on trouva l'artiste inanimé sur son lit. La mort avait fait son œuvre.

On suppose que la victime aura négligé de fermer le robinet de son réchaud à gaz. D'ailleurs, son perroquet ne paraissait pas avoir souffert des émanations.

M. Balthazar avait à maintes reprises attiré l'attention de la critique par de petits paysages d'une facture originale et par une série de statuettes en bois, d'une technique toute particulière et qui avaient fait croire un moment qu'il s'agissait de sculptures anciennes.



MAIS NE TOURNE DONC PAS COMME ÇA !... TU ME DONNES LE VERTIGE !...



une demi-heure après

M. BALTHAZAR ?

PARDON, MADAME, C'EST BIEN ICI QU'HABITAIT M. BALTHAZAR ?

1

BIEN SÛR, C'EST ICI !... AH ! JEUNE HOMME ! QUEL MALHEUR !... IL ÉTAIT SI POLI !... ET IL AVAIT TANT D'INSTRUCTION !... BIEN SÛR, IL NE PAYAIT PAS TRÈS RÉGULIÈREMENT SON LOYER, MAIS ENFIN, IL LE PAYAIT !... ET IL ÉTAIT SI BON POUR LES ANIMAUX !... IL AVAIT UN PERROQUET... ET TROIS SOURIS BLANCHES

JE

LE PERROQUET, JE L'AI PRIS CHEZ MOI, EN ATTENDANT, MAIS JE NE PUIS PAS LE GARDER. SI VOUS CONNAISSIEZ UN AMATEUR, JE

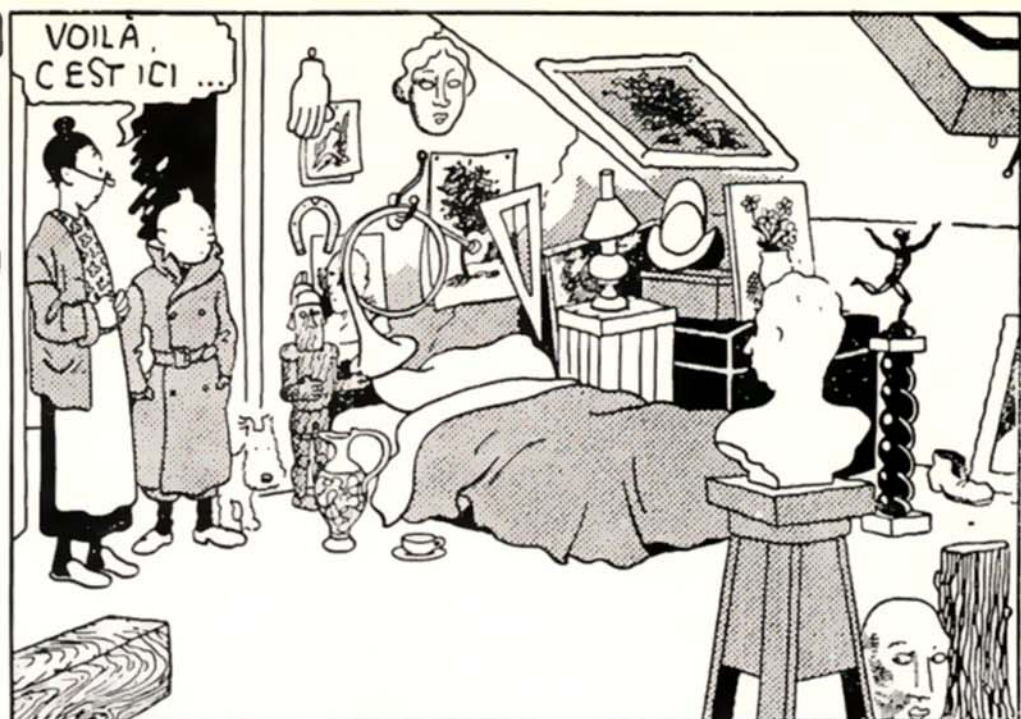
EXCUSEZ-MOI, MAIS J'AURAIS DÉSIRÉ JETER UN COUP D'ŒIL DANS LA CHAMBRE DE M. BALTHAZAR



...JE VAIS VOUS LA MONTRER
...ET PROPRE QU'IL ÉTAIT !...
JE LE VOIS ENCORE AVEC
SON ÉTERNEL COSTUME DE
VELOURS ET SON GRAND
CHAPEAU..... C'EST ENCORE
PLUS HAUT !... ET CE QU'IL
POUVAIT FUMER, TOUJOURS
LA PIPE A LA BOUCHE..... MAIS IL NE
BUVAIT PAS.....

AH...

VOILÀ,
C'EST ICI...



C'EST ICI QU'ON L'A TROU-
VÉ !... NOUS AVONS DU FAI-
RE VENIR UN SERRURIER,
CAR LA PORTE ÉTAIT FER-
MÉE DE L'INTÉRIEUR.....
...ET LE GAZ SIFFLAIT EN
SORTANT DU
RÉCHAUD...

UN BOUT DE TIS-
SU DE FLANELLE
GRISE.....



...ET QUEL TALENT !... REGARDEZ
CES FLEURS, COMME ELLES
SONT NATURELLES !... ON DI-
RAIT QU'ELLES VONT
RIRE.....



VOUS LE CONNAISSIEZ BIEN,
M. BALTHAZAR ?...

EUH !... C'EST
À-DIRE..... PAS
TRÈS INTIME-
-MENT.....



ET SI PARFOIS VOUS TROUVIEZ
AMATEUR POUR SON PERRO-
QUET ?.... C'EST UNE SI
GENTILLE BÊTE ET...

ENTENDU, JE
PENSERAI À
VOUS !...
AU REVOIR,
MADAME
....



UN ACCIDENT ?...
BIZARRE ACCIDENT,
EN TOUS CAS !...

QU'EST-CE
QUE NOUS
SOMMES
ALLÉ FAIRE
LÀ ?...



QUELLE EST VOTRE OPINION SUR LA MORT DE M. BALTHAZAR ?... ET QUEL RAPPORT PEUT-IL
Y AVOIR ENTRE CETTE MORT ET LE VOL DU FÉTICHE ?...

HERGÉ

OUI !... DRÔLE D'ACCIDENT !...
"LE GAZ SIFFLAIT", DONC, SI LE
ROBINET AVAIT ÉTÉ OUVERT,
M. BALTHAZAR L'AURAIT ENTENDU
EN SE METTANT AU LIT. SAUF
S'IL AVAIT ÉTÉ IVRE : MAIS "IL NE
BUVAIT PAS. QUELQU'UN A DONC
OUVERT LE ROBINET ET CELA,
APRÈS LA MORT DU SCULPTEUR,
PUISQUE LES ÉMANATIONS DU
GAZ N'ONT MÊME PAS SUFFI À
TUER LE PERROQUET...

ET CE QUELQU'UN ÉTAIT
VÊTU D'UN COSTUME DE FLANEL-
LE GRISE ET A FUMÉ UNE
CIGARETTE...

TÉMOINS LE MOR-
CEAU DE TISSU
ET....



...LE BOUT DE CIGARETTE TROU-
VÉS DANS LA CHAMBRE, ET
QUI NE POUVAIENT PROVENIR
DE M. BALTHAZAR : IL NE FU-
MAIT QUE LA PIPE ET POR-
TAIT TOUJOURS UN COSTUME
DE VELOURS.

QUANT AUX MOBILES DU
CRIME, IL ME SEMBLE LES
VOIR...

M. BALTHAZAR AVAIT PROBA-
BLEMENT EXÉCUTÉ POUR
QUELQU'UN LA RÉPLIQUE DU
FÉTICHE ARUMBAYA. ALORS
POUR ÉVITER QUE LE SCULP-
TEUR

NE BAVARDE,
ON L'A.....

"ON" ?....

"ON" ?....



QUI PEUT ÊTRE
CE "ON" ?... COM-
MENT LE
SAVOIR ?....



OH !....

...ET POURQUOI
PAS ?...



MADAME !... J'AI BIEN
REFLÉCHI !... J'ACHÈTE
LE PERROQUET DE
FEU M. BALTHAZAR !...

LE PER ?....?
OOOOOH !...



SI VOUS ÉTIEZ REVENU
CINQ MINUTES PLUS TÔT !...
...JE VIENS DE LE VENDRE !...
LE MONSIEUR QUI L'A
ACHETÉ SORT D'ICI À
L'INSTANT !.... VOUS
AVEZ DU LE CROISER !

PAS DE
CHANCE !...



D'AILLEURS.... TENEZ ! VOUS
VOYEZ CE MONSIEUR QUI
PORTE UN PAQUET SOUS LE
BRAS ?..... C'EST LUI !...



POURVU QU'IL
CONSENTE À ME
LE REVENDRE !...





POURQUOI, PENSEZ-VOUS, TINTIN A-T-IL VOULU ACHETER LE PERROQUET ?





"PERDU. SUPERBE"
"PERROQUET. RAP-"
"PORTER CONTRE"
"BONNE RÉCOMPEN-"
"SE. 26, RUE DU LA-"
"BRADOR. M.T.T."

"PERDU. SUPERBE"
"PERROQUET. RAP-"
"PORTER CONTRE"
"BONNE RÉCOMPENSE"
"J.D.M. HOTEL DU"
"CADRAN. 41, RUE"
"DU BÉGONIA".
... EH! EH!... HÔTEL
DU CADRAN!... À
NE PAS
OUBLIER!

VOILÀ!... "PERDU SUPERB...." OH!
IL Y A DEUX ANNONCES!... ÇA NE
FAIT RIEN, J'IRAI D'ABORD VOIR
À LA PREMIÈRE ADRESSE;... C'EST
D'AILLEURS PLUS PRÈS D'ICI!...



C'EST CELA...
VAS-Y VITE!...

GRRROS
PLEIN
D'SOUBE!...

DRRRING

SERAIT-CE
DÉJÀ?...



MONSIEUR!... C'EST AU SUJET DE
L'ANNONCE?... LE PERROQUET...
C'EST BIEN ICI
QUE...?



AH!... OUI!
ENTREZ DONC!
AINSI, C'EST
VOUS QUI...

EST-CE BIEN
CELUI-LA?...



OUI!... C'EST BIEN LUI!...
JE VOUS REMERCIE!...
VOUS NE POURRIEZ CROIRE
COMBIEN J'Y TENAIS...
ET VOICI... LA PETITE
RÉCOMPENSE...



AU REVOIR, MONSIEUR...
... ET MERCI
C'EST
MOI QUI VOUS
REMERCIE...

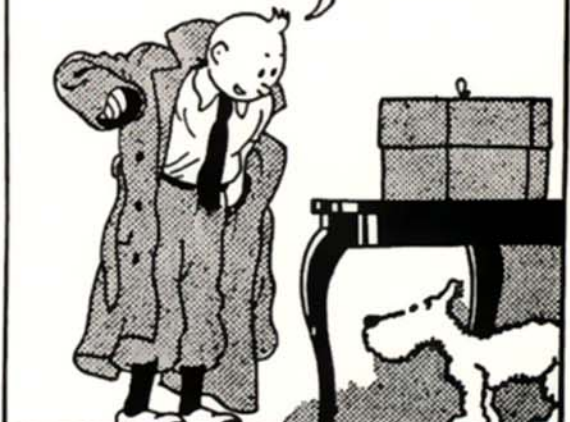


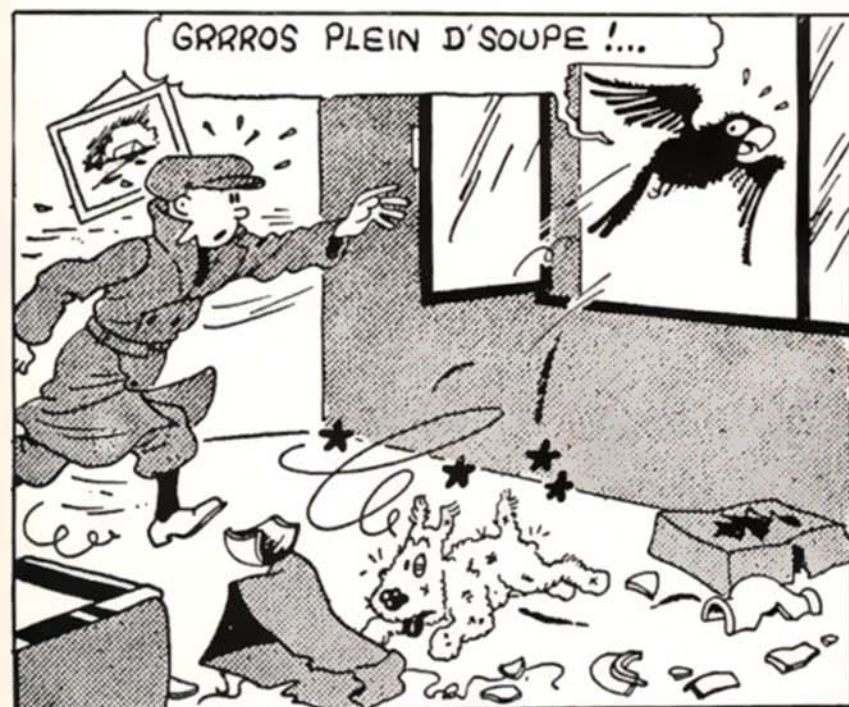
ET MAINTENANT, ALLONS
ENTENDRE "COCO" — UN
VRAI PERROQUET SE
NOMME TOUJOURS "COCO"
DANS SON RÉPERTOIRE:
"LE TÉMOIN IMPRÉVU"!...



MAIS,
AVANT
TOUT
....

...JE VAIS ALLER LUI ACHETER
UNE CAGE!... MILOU, VEILLE
BIEN SUR CE PAQUET!...
JE SERAI DE RETOUR DANS
QUELQUES MINUTES....





LA NUIT EST
VENUE....

DINGGG...
DINGGG...

OÙ SERAIT-IL
MAINTENANT, CE
PERROQUET?...



PAS DE DOÛTE,
ON CAMBRIOLE
L'APPARTEMENT!



"IL" EST ICI!...
ATTENTION!...



AH?... VRAIMENT?...
EH BIEN!... FAITES...
PRÉVEZ LA POLICE:
LE TÉLÉPHONE EST
À VOTRE DISPO-
-SITION !...



... PARLONS SÉRIEUSEMENT!...
JE VOUDRAIS SAVOIR POUR
QUEL MOTIF VOUS TENEZ À
CET ANIMAL



ALLONS
RÉPONDEZ!
....



VOYANT QUE TU ÉTAIS PRIS,
JE ME SUIS APPROCHÉ DOU-
CEMENT ET JE SUIS PAR-
VENU À TOURNER LE
COMMUTATEUR
....

MOI, J'AI
EU LE
TEMPS
DE LUI
LANCER
MA
NAVAJA
.....



...J'ÉTAIS ASSIS COMME
CECI DIX CENTIMÈTRES
PLUS À GAUCHE ET..PFOIT!
... PLUS DE TINTIN!...
IL VA FALLOIR ÊTRE SUR
SES GARDES!... ILS NE
RECULERONT DEVANT
RIEN !...



...J'AI ENTENDU LA LAME
S'ENFONCER DANS LE
FAUTEUIL ; ELLE A DÙ
PASSER À
OUI!... TU FERAIS MIEUX "ÇA" DE
DE T'EXERCER LUI !
ENCORE



PENDANT CE
TEMPS-LÀ



CETTE MÊME
NUIT, DANS LA
MAISON OÙ HA-
BITAIT NAGUÈRE
M. BALTHAZAR

CLAC ÇA Y EST !...
LES DUPONT SE DIS-
-PUTENT ENCORE UNE
FOIS !...

AVEZ-VOUS BIENTÔT
FINI, LÀ-HAUT ?...

**BING
CRAC
CRRR**



**SILENCE !... JE
SUIS BALTHAZAR !**



**AU
SECOURS !**



CO... COLONEL !... C'EST LE
FANTÔME DE BALTHAZAR !...
J'AI RECONNU SA VOIX. C'EST LUI, J'EN SUIS SÛRE !...
FANTÔME ? ... CONNAIS PAS !... SUFFIT !...
EN AVANT, GUIDE À GAUCHE !... 'S ALLONS BIEN VOIR !



EN TIRAILLEURS LES
AUTRES !... ET BAIONNETTE
AU CANON !...



JE SUIS BALTHAZAR !

ET MOI, COLONEL
RONCHONT !... RENDEZ-
VOUS !... VOUS ÊTES
CERNÉ !



LE LENDEMAIN
MATIN

GRRROS PLEIN
D'SOUBE !... JE SUIS
BALTHAZAR

PSSST !...

TAXI !!

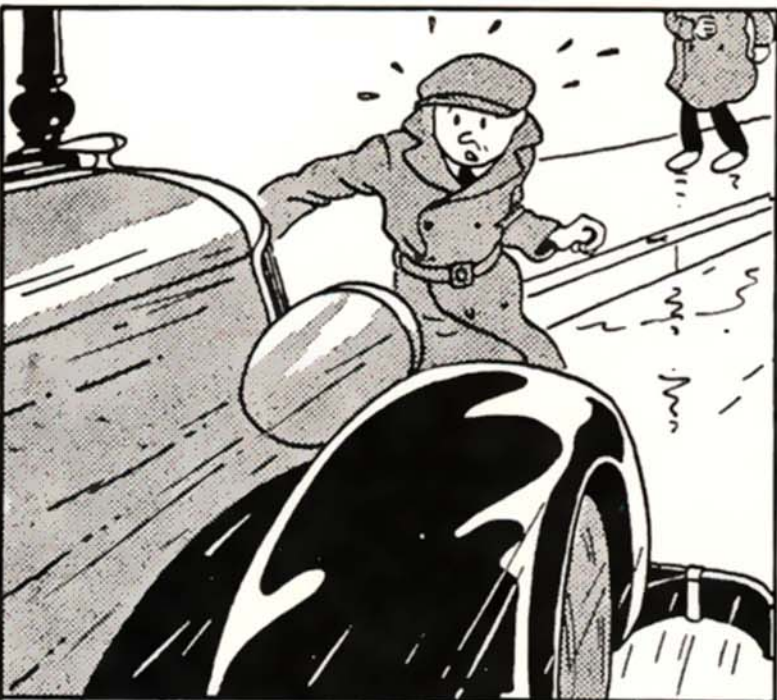
J'EN SERAI
QUITTE POUR AL-
LER À PIED

AH?... LE PERROQUET ?...
VOUS N'AVEZ PAS DE
CHANCE . LE MONSIEUR
A QUI JE L'AVAIS VENDU...
VOUS VOUS SOUVENEZ ?-
IL EST VENU LE REPREN-
DRE , IL Y A DIX MINUTES
À PEINE ...

LE GREDIN !... IL M'A
DEVANCÉ !... ET VOILA
LE PERROQUET DE
NOUVEAU ENTRE SES
MAINS !...



ATTENTION,



CHAUFFARD !... S'IL AVAIT
VOULU... L'ÉCRASER, IL
N'AURAIT PAS ROULÉ
AUTREMENT !...

OUI, IL A
CARREMENT
OBLIQUÉ VERS
LA GAUCHE



VOUS N'ÊTES PAS BLESSÉ ?
NON !... J'AI
EU LE TEMPS
DE SAUTER EN AR-
RIÈRE ; SI MON TALON
N'AVAIT PAS HEURTÉ LE
BORD DU TROTTOIR, JE
NE SERAIS
PAS
TOMBÉ !...



SI VOUS VOULEZ... J'AI PU
PRENDRE SON NUMÉRO....
ATTENDEZ... C'EST LE... 17...
NON... 16... 160.981... OUI
C'EST CELÀ.....
160.981...

160.981....
MERCI



...N'EMPÊCHE!... SI CE VIEIL IMBÉCILE
N'AVAIT PAS ATTIRÉ SON
ATTENTION, SON SANS DOUTE, MAIS
COMPTE ÉTAIT LE FAIT EST QUE
RÉGLÉ.... C'EST RATÉ ET QU'IL VA
SE MÉFIER!... DÉCIDÉMENT,
JE PRÉFÈRE LE POIGNARD!..



PEUT-ÊTRE, MAIS DANS CE
CAS, IL FAUT QUE TU FASSES
DE SÉRIEUX PROGRÈS : TU
LANCES TOUJOURS TROP À
DROITE!... OH! PAS
TELLEMENT!...



VOILÀ!... 160.981....
DOCTEUR EUGÈNE
TRIBOULET, 120, AVE-
NUE DU TROUBADOUR.
BON!...



CETTE FOIS,
JE CROIS
QUE JE
SUIS SUR
LA BONNE
PISTE!...



NOUS Y
SOMMES
....



CHEZ LA BARONNE DE TOURS DU
LAC....

160981

HERGÉ

CE N'EST PAS CE NUMÉRO-
LÀ !... LE BONHOMME QUI
ME L'A DONNÉ AURA
MAL VU !....



A MOINS, CE QUI EST
FORT POSSIBLE, QU'ILS
N'AIENT MIS UNE FAUS-
SE PLAQUE A LEUR
VOITURE OH !...



REGARDE BIEN ,MILOU !...
160.891
UN !... DEUX !



TROIS !... HOP !
168.091 !....



"ILS" ONT TOUT SIMPLE-
MENT RETOURNÉ
LEUR PLAQUE !...
C'ÉTAIT SIMPLE MAIS
IL FALLAIT Y PENSER !

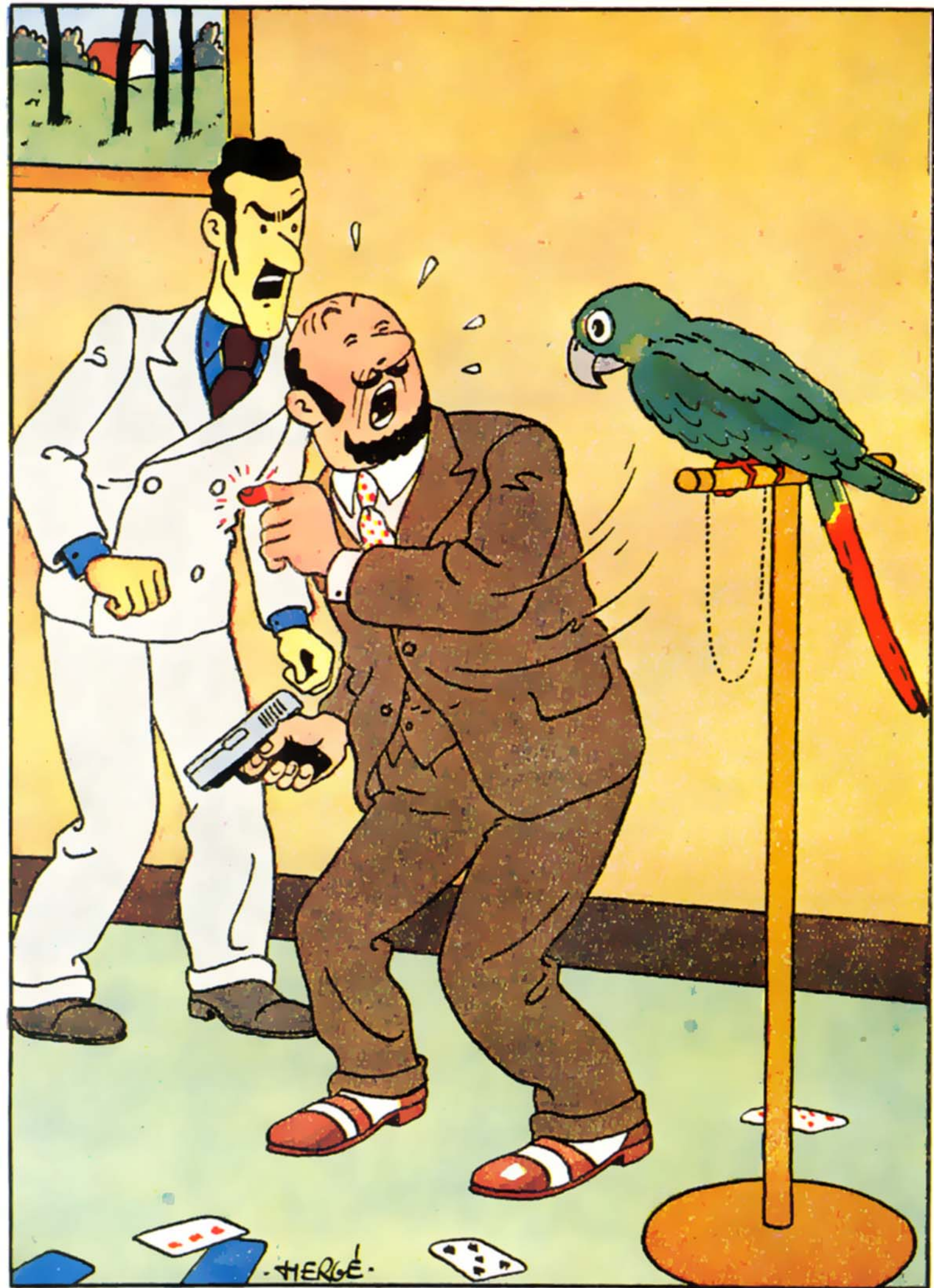


ET VOILÀ !.... 168.091
"ALONZO PEREZ,
INGÉNIEUR, VILLA
"RAYON DE SOLEIL",
FALAISY .."
FALAISY C'EST
EN BANLIEUE ...
BON !



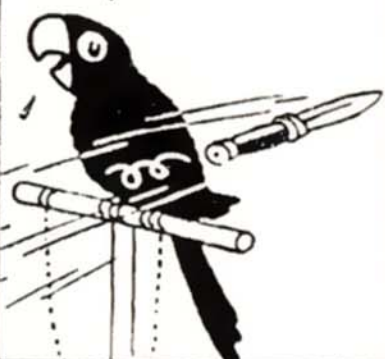
... LE MÊME SOIR ...







CARRRAMBA !...
ENCORE
RRRATÉ !...



CLAC



ESPÈCE D'IMBÉCILE !...
SONGE DONC À CE QUE
REPRÉSENTE POUR
NOUS CE PERROQUET !...
ES-TU FOU ?... ET
LE FÉTICHE ?...



JE M'EN FICHE !...ET
JE FINIRAI PAR LUI
TORDRE LE COU, MOI !
CARAMBA !...

DU CALME

CARRRAMBA !...
AH !...AH !...AH !...
GRRROS
PLEIN D'SOUPÉ



CARAMBA !...!



RAMON, TU ES UN HOMME
MORT SI TU TOUCHES
À CE PERROQUET !

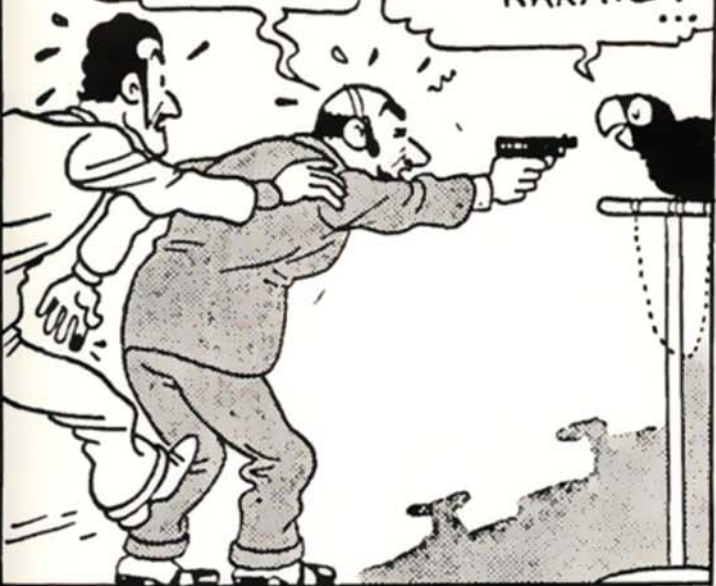


OUH



MEURS DONC
SATANÉE
BESTIOLE!

CARRRAMBA!
ENCORE
RRRATÉ!



?

RODRIGUO TORTILLA
!....
TU... M'AS... TU-É !



RODRIGUO TORTILLA!...

C'EST DONC
LUI !...



AH! LA CANAILLE !... IL SE
DISAIT MÉDECIN !... EN
VOYAGE D'ÉTUDES À TRA-
VERS L'EUROPE !...
REPRENDRE LE FÉTICHE,
VOILÀ QUEL ÉTAIT SON
BUT !... ET IL Y EST ARRIVÉ,
LE GREDIN ! ET IL A CRU
S'ASSURER L'IMPUNITÉ EN
FAISANT DISPARAÎTRE
BALTHAZAR!



IL AVAIT COMPTÉ
SANS CE BRAVE
PERROQUET !...
J'AI SON ADRES-
SE: JE VAIS LUI
DEMANDER UN
RENDEZ-VOUS.
IL NE SE MÉFIE-
RA PAS !...



ALLO ?... PENSION
"LIBERTAS" ?... MA-
DAME, PUIS-JE PAR-
LER À VOTRE PEN-
SIONNAIRE, M. RODRI-
GUO TORTILLA ?
.....



M. TORTILLA ?... MAIS,
MONSIEUR, IL EST RÉ-
PARTI OÙ ?... MAIS, EN
AMÉRIQUE DU SUD !...
OUI AH ! SON BATEAU
A QUITTÉ LE HAVRE
CE MIDI OUI AU-
JOURD'HUI "VILLE-DE-
LYON" C'EST CELÀ
.....



JE SAIS TOUT
CE QUE JE VOU-
LAIS SAVOIR...



NOUS SOMMES JOUÉS !...
EN CE MOMENT, TORTILLA
VOGUE TRANQUILLEMENT
VERS L'AMÉRIQUE DU
SUD ! AH ! SI SEULEMENT
CE STUPIDE PERROQUET
AVAIT PARLÉ UN
JOUR PLUS TÔT !...



...A EU D'IMPORTANTES ENTRE-
TIENS AVEC LE CHEF DU
GOUVERNEMENT. AUCUNE DÉ-
CISION N'A ÉTÉ PRISE



TU NE VAS PAS
ENCORE UNE FOIS
NOUS EMPOISON-
NER AVEC
ÇA, HEIN ?...

NOUVELLES MARITIMES.
LA GRÈVE AU PORT DU HAVRE A
PRIS DES PROPORTIONS INQUIÉ-
TANTES.
PLUSIEURS PAQUEBOTS ONT VU LEUR
DÉPART RETARDÉ. C'EST LE CAS, NO-
TAMMENT, DU "VILLE DE LYON", QUI
DEVAIT QUITTER LE HAVRE CE MIDI,
À DESTINATION DE L'AMÉRIQUE DU
SUD, ET QUI NE POURRA
LEVER L'ANCRE QUE
DEMAIN DANS LA SOIRÉE
CE MATIN LES GREVISTES
ONT ENVOYÉ ETC....



CARAMBA !... RIEN N'EST
PERDU !... NOUS AVONS LE
TEMPS D'ARRIVER !...



Le lendemain...



À NOUS DEUX, MAIN-
TENANT. MON CHER
RODRIGUO TORTILLA !



Quelques jours après....

ALORS?...
TOUJOURS
RIEN ?...

RIEN !... TORTILLA
EST INTROUVABLE !

OU BIEN IL NOUS A VUS, IL
S'EST DOUTÉ DE QUELQUE CHO-
SE ET IL RESTE ENFERMÉ
DANS SA CABINE, OU BIEN... IL
NE S'EST PAS EMBARQUÉ ! ET
DANS CE CAS... CHUT !...
QUELQU'UN

AS-TU VU ?

CETTE SILHOUETTE !...
... SI C'ÉTAIT...

TINTIN,
N'EST-CE
PAS ?...

MAIS NON, CE
N'EST PAS POS-
SIBLE !... COM-
MENT AURAIT-IL
PU SAVOIR
QUE TORTILLA
ET NOUS....

CHUT !...

LUI AUSSI
! ?...

C'EST STUPIDE !... NOUS CROYONS
VOIR TINTIN PARTOUT !...
CEUX-CI, IL EST VRAI, SONT
DE PETITE TAILLE... MAIS
QU'EST-CE QUE
CELA
PROUVE ?
....



TU AS
RAISON
....

... ET PUIS, NON !... C'EST
LUI !... LE PREMIER, LE
TYPE À CASQUETTE !...
JE ME SOUVIENS.... IL
NOUS SUIVAIT !... IL ÉTAIT
DANS LE MÊME AVION
QUE NOUS ASSIS
DERRIÈRE TOI !...
C'EST TINTIN
JE
TE DIS !...



ALORS, PLUS DE
DOUTE !... IL FAUT
QU'IL DISPARAISSE
!... CE SOIR,
APRÈS LE
DÎNER, NOUS
LUI RÉGLERONS
SON
COMPTE !...



N'OUBLIE PAS, CETTE
FOIS, DE VISER UN
PEU À GAUCHE....



BONSOIR...
OH ? !...
....

BONSOIR,
MONSIEUR
....

TU AS VU ?... IL A ENLEVÉ
SA PERRUQUE AVEC SA
CASQUETTE !... OUI !... ET
J'AI FAILLI POUFFER
DE RIRE !... QUEL RI-
DICULE PETIT
BONHOMME



UNE PERRUQUE!...
...IL PORTE UNE PER-
RUQUE!... C'EST
DONC BIEN LUI!...

ATTENTION!...IL
ARRIVE!... SUR-
TOUT, NE LE
RATE PAS...



COMME TOUT EST
CALME...

OUI...ÇA ME
FAIT PENSER
AUX AFFAIRES



**OUH!...
À MOI! *
AU SECOURS
* !!**



ARRÊTEZ-LES!
...



**AU SECOURS!!...
À MOI!!!**



OUF!...J'AI EU CHAUD!
...ET CE QUI M'EN-
RAGE, C'EST DE
L'AVOIR RATE!...
C'EST TA FAUTE AUS-
-SI, AVEC TON:
"VISE À
GAUCHE"



C'EST BIEN LA PREMIÈRE
FOIS QUE TU ATTEINS
L'ENDROIT QUE TU VISES!
...D'AILLEURS, ÇA VAUT
MIEUX AINSI, PUISQUE
NOUS SAVONS MAINTÉ-
NANT QUE CE N'EST
PAS TINTIN....

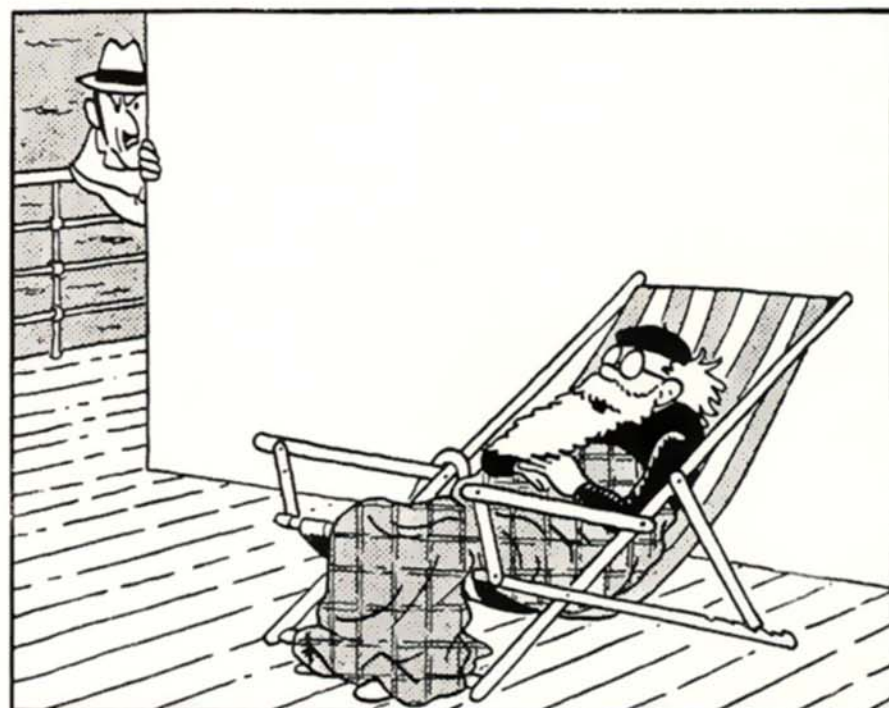


C'EST VRAI!...ET POURTANT
J'AURAIS JURÉ QUE C'ÉTAIT
LUI!...CE N'EST QU'AU
SON DE SA VOIX QUE
J'AI ÉTÉ DÉTROMPÉ...



IL RESTE
L'AUTRE
MAINTÉ-
-NANT...
LE PETIT
VIEILLARD
.....







TIENS?...VOILA NOTRE STEWARD!
VOUS PRENEZ QUELQUE CHOSE
AVEC NOUS, N'EST-CE
PAS?...



VOUS ÊTES LEVÉS DE BONNE HEU-
RE, VOUS AU MOINS!...CE N'EST
PAS COMME VOTRE COMPATRIOTE
QUI OCCUPE LA CABINE 17. EN VOI-
LA UN QUI NE MET PAS LE NEZ
DEHORS... POURQUOI?... MALADE?...



MALADE?...IL LE DIT MAIS JE N'EN
CROIS RIEN!... EN TOUS CAS, IL N'A
PAS QUITTÉ SA CABINE DEPUIS LE
DÉPART: IL PREND SES
REPAS CHEZ LUI!... A LA VÔTRE!
A VOTRE BONNE
SANTÉ!...



TU AS ENTENDU?... LE
PASSAGER DU 17....

OUI, MAIS RIEN NE
PROUVE QUE CE
SOIT TORTILLA...



D'AILLEURS - CECI ENTRE NOUS,
N'EST-CE PAS - CE N'EST PAS
UN HOMME!... NON!... NI UNE
FEMME!... C'EST UNE
OMELETTE!!!



AH!AH!AH!... ELLE EST BIEN BONNE!
ET SAVEZ-VOUS POURQUOI JE DIS
CELÀ?... PARCE QU'IL SE NOMME TOR-
TILLA ET QU'EN ESPAGNOL, CE MOT
SIGNIFIE... OMELETTE, C'EST VRAI!...
... AH! VIEUX FARCEUR!...

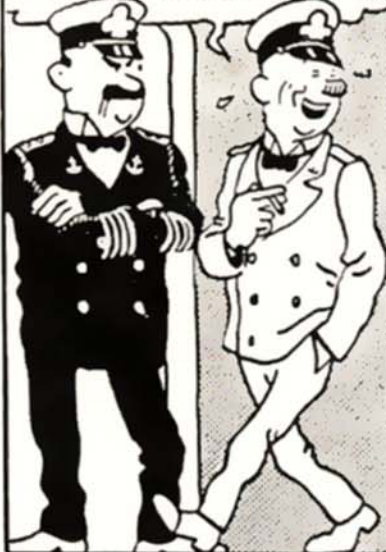
TOUJOURS LE MOT
POUR RIRE....



A PRÉSENT, JE VOUS QUITTE, CAR
SI LE COMMANDANT ME TROU-
-VAIT ICI, JE SERAIS DANS MON
TORT!... ET VOUS LE SAVEZ :
LE TORT...TUE !...



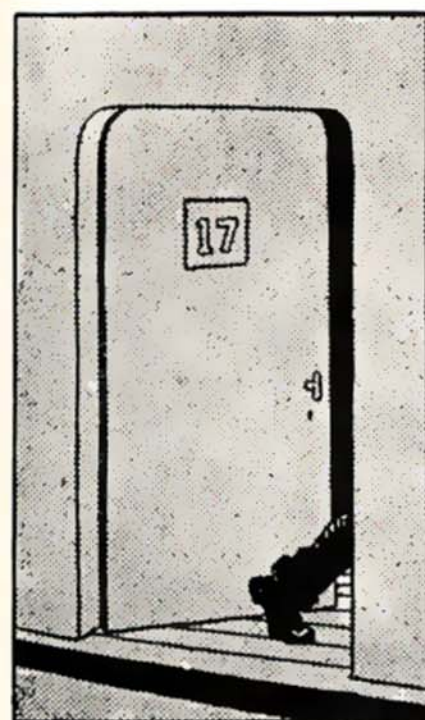
C'EST UN JEU DE
MOTS !... TORT...TUE,
TORTUE !... VOUS
AVEZ COMPRIS ?



GRÂCE A CET IM-
-BÉCILE, NOUS
AVONS DÉCOU-
-VERT TORTILLA !
CETTE NUIT-MÊME
LE FÉTICHE SERA
À NOUS



...cette nuit-là...



LE LENDEMAIN
MATIN, LE PAQUE-
BOT ENTRE EN
RADE DE
LAS DOPICOS,
CAPITALE DE LA
RÉPUBLIQUE DE
SAN THEODOROS
(AMÉRIQUE DU
SUD)



VOUS NE SAVEZ PAS?... LE PAS-
SAGER DONT NOUS PARLIONS
HIER....
TORTILLA!



DISPARU CETTE
NUIT!... IL A ÉTÉ GER-
-TAIEMENT JETÉ
A L'EAU, CAR IL Y
AVAIT DES TRACES
DE LUTTE DANS SA
CABINE!... QUELLE
HISTOIRE!...



C'EST EFFRAYANT!... ET...
CONNAIT-ON AU MOINS LES
COUPABLES?...



RASSUREZ-VOUS, MESSIEURS, LES
COUPABLES SONT CONNUS!...
ALLONS!... LEVEZ LES BRAS!

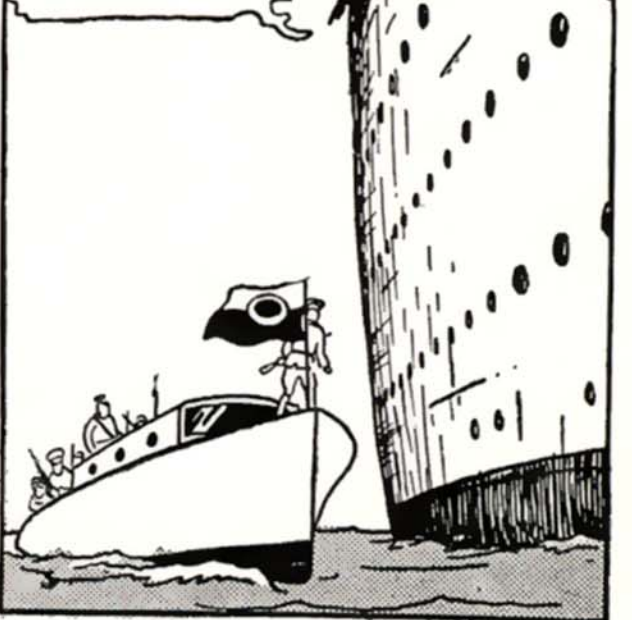


CARAMBA!...
TINTIN!...
J'AURAIS DÙ
M'EN
DOUTER!...



SURVEILLEZ-LES EN ATTEN-
-DANT L'ARRIVÉE DE LA
POLICE...

D'AILLEURS, LES
VOICI





...VOUS ÊTES DONC AU COURANT DE TOUTE L'HISTOIRE. MAINTENANT, VOICI LE FÉTICHE QU'ILS ONT VOLÉ À CE MALHEUREUX TORTILLA ET QUE NOUS LEUR AVONS REPRIS.

MAIS,.... CE FÉTICHE EST FAUX, LUI VOUS ?
AUSSI : L'OREILLE DROITE EST INTACTE



PRÉCISÉMENT !... ALORS, IL RESTE À SAVOIR DEUX CHOSES. D'ABORD, OÙ SE TROUVE LE VRAI FÉTICHE ?... ENSUITE, QUEL BUT POURSUIVENT TOUS CES GENS EN ESSAYANT DE S'APPROPRIER CET OBJET ?...



TOC... TOC
TOC

ENTREZ !...



UN... UN MESSAGE POUR LE BOY... HIC... HEUH... POUR M. TINTIN !...



NON... HIC... COM... MAN... DANT,.... JE... HIC... NE SUIS PAS IVRE !... J'AI DES REMORDS !... C'EST... HIC... À CAUSE DE MOI QUE CE... HIC... MONSIEUR A ÉTÉ TUÉ... HIC... CETTE NUIT !... JI... JE SUIS UN... HIC... MISÉRABLE !...



RÉPUBLIQUE DE SAN THEODOROS.
MINISTÈRE DE LA JUSTICE.
LAS DOPICOS.

M. TINTIN EST PRIÉ DE SE RENDRE À TERRE AFIN D'ASSISTER À L'INTERROGATOIRE DES DEUX INDIVIDUS QUI VIENNENT DE NOUS ÊTRE REMIS..

M. TINTIN VOUDRA BIEN SE MUNIR DE PIÈCES À CONVICTION..

AUSSITÔT, À TERRE, UN OFFICIER SE METTRA À SA DISPOSITION.



J'EMPORTE LE FÉTICHE : C'EST LA SEULE PIÈCE À CONVICTION QUE JE POSSÈDE



ALORS, À TANTOT... ET BONNE CHANCE !...

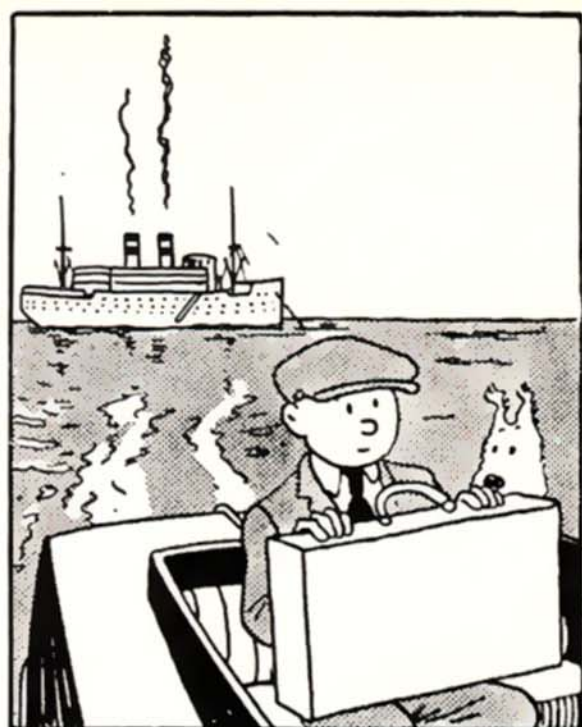
MERCI !... À CE SOIR !...



N'oubliez pas
que nous le-
vons l'ancre
ce soir, à 8 heures
!...



SOYEZ SANS CRAINTE !...
JE SERAI RENTRÉ !...
JE NE TIENS PAS À
M'ÉTERNISER DANS
CE PAYS !...

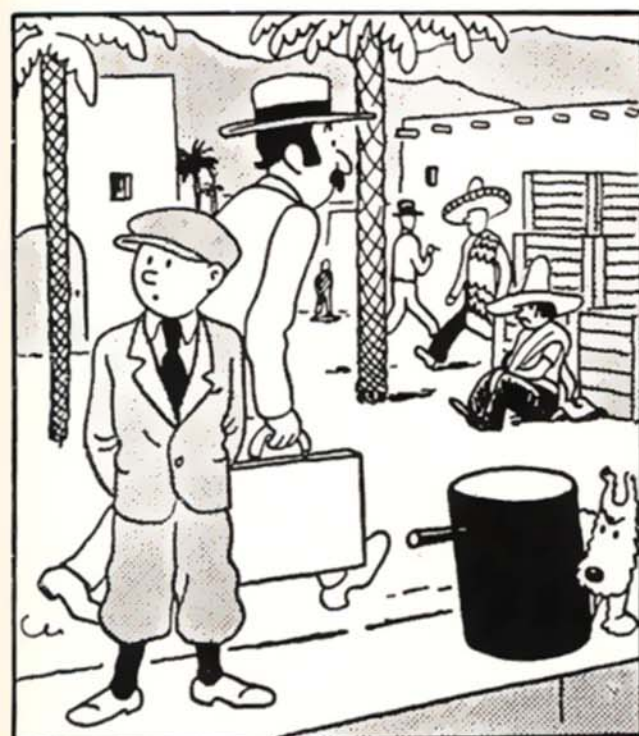


ALORS, C'EST BIEN ENTENDU ?...
VOUS VENEZ ME REPRENDRE
À 7 HEURES, AU MÊME
ENDROIT

TRÈS
BIEN !...



IL NE ME RESTE PLUS QU'À
ATTENDRE L'OFFICIER QUI
DEVAIT SE METTRE À MA
DISPOSITION.



MA VALISE !...

HERGE

?... MAIS NON!... LA MIENNE
EST TOUJOURS LÀ !....



OUF!... J'AI
EU CHAUD!...



C'EST LUI, JE PENSE!
OUI, C'EST BIEN
LUI !...



VOULEZ-VOUS NOUS
SUIVRE, SEÑOR ?

AH? VOUS
VOILÀ!... JE
VOUS
SUIS ...

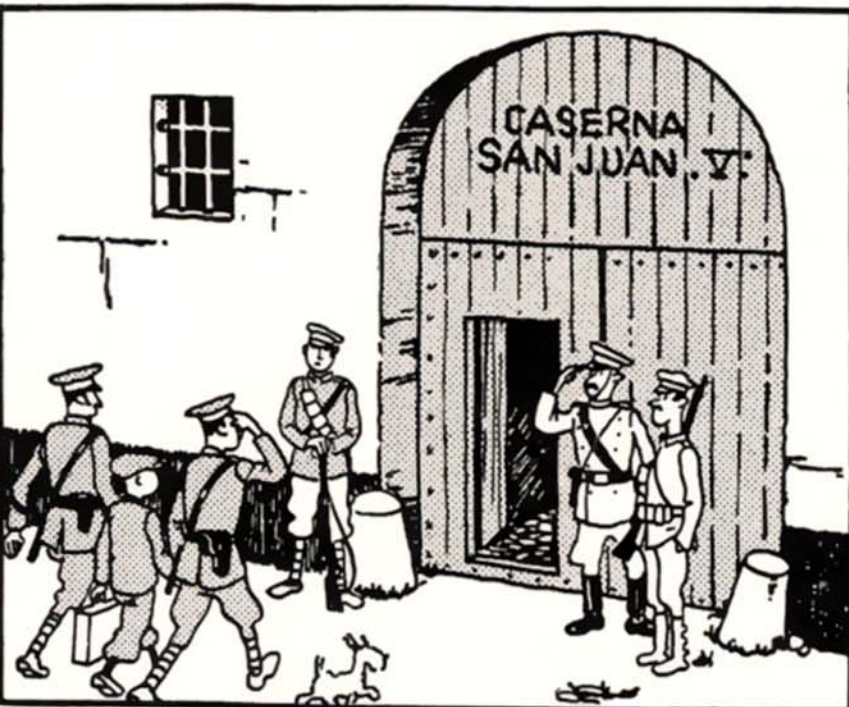


POURQUOI TOUS
CES SOLDATS
?.....

ON
CRAINT UNE
RÉVOLUTION...



CASERNA
SAN JUAN. V.

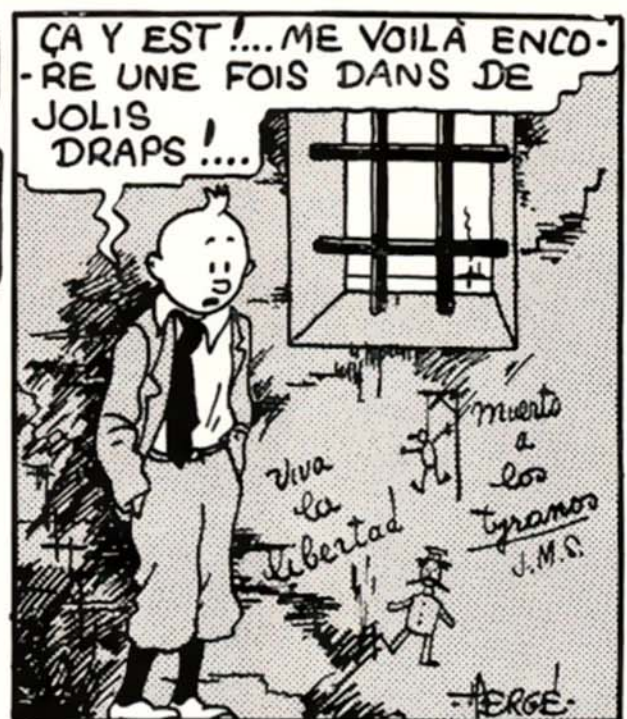
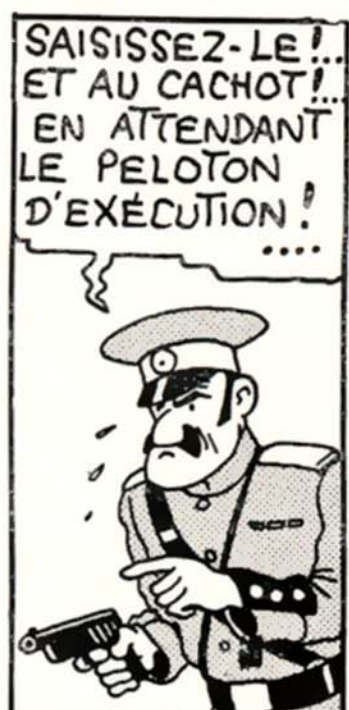


Vous le trouverez
au port. Il est accompagné
d'un petit chien.
Si vous doutez de ce qui
précède, ouvrez sa valise
et vous verrez de quoi il
est capable..... xxx

TOC TOC
TOC

ENTREZ !





NON!...TOUT N'EST PAS PERDU!...
LA VEDETTE DU "VILLE-DE-
LYON" DOIT VENIR ME PREN-
DRE À 7 HEURES.
NE M'AYANT PAS VU, ILS RE-
TOURNERONT PREVENIR LE
COMMAN-
DANT. ET LUI
POURRA SANS PEINE
FAIRE ÉCLATER
MON INNOCECE



N'EST-CE PAS LE CHIEN DU PETIT
EUROPÉEN QUI EST ENTRÉ
TANTÔT?... OUI!... ET IL ATTENDRA
ENCORE LONGTEMPS SON
MAÎTRE ...



... 7 heures ...



PARDON, SEÑOR LIEUTENANT,
N'ATTENDEZ-VOUS PAS ICI.
UN JEUNE HOMME QUI DOIT
SE REMBARQUER SUR
LE "VILLE-DE-LYON" ?...

OUI!... COMMENT
LE SAVEZ-VOUS? ...



JE LE SAIS PARCE
QU'IL M'A PRIÉ
DE VOUS DIRE
QU'IL NE FALLAIT
PAS L'ATTENDRE.
VOICI D'AILLEURS
UNE LETTRE
QU'IL M'A CHARGÉ
DE VOUS
REMETTRE ...



"AU COMMANDANT DU
"VILLE-DE-LYON" ...
BIEN!...JE VOUS REMER-
-CIE.



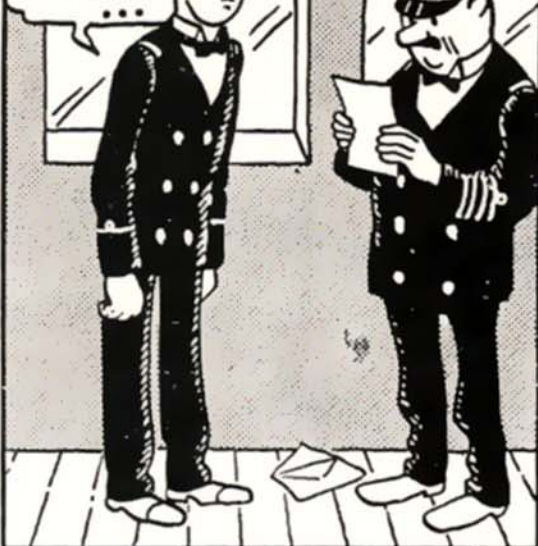
ET LE TOUR EST
JOUÉ ...



VOILÀ LA VEDETTE
QUI RETOURNE!...
LE COMMANDANT VA
ÊTRE PRÉVENU!...



...ET VOILÀ LA LETTRE
QU'IL M'A FAIT
RE-METTRE...



Las Dopicos, Jeudi,
Mon cher Commandant,
J'avais, vous le savez, l'in-
tention de continuer le voya-
ge avec vous.

Mais des éléments nou-
-veaux dans l'enquête
relative au vol du fétiche
m obligent à prolonger
mon séjour à Las Dopicos.

Croyez que je regrette ce
Contretemps et recevez,
Mon cher Commandant, avec
mes remerciements pour la
façon dont vous m'avez
facilité ma tâche, l'assuran-
-ce de mes sentiments les
meilleurs. Tustin

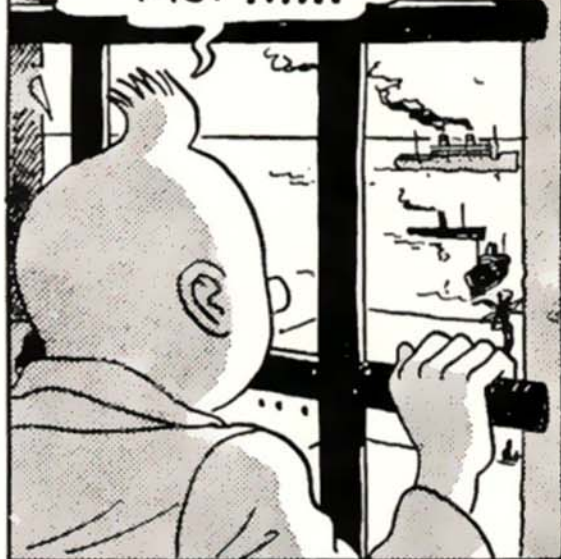
QUE SE PASSE-T-IL?...
...IL DOIT ÊTRE PRÈS
DE HUIT HEURES ET
LA VEDETTE NE
REVIENT PAS!...



**TOUUT
TOOUUUUT**
LA SIRÈNE
DU
"VILLE-DE-LYON"



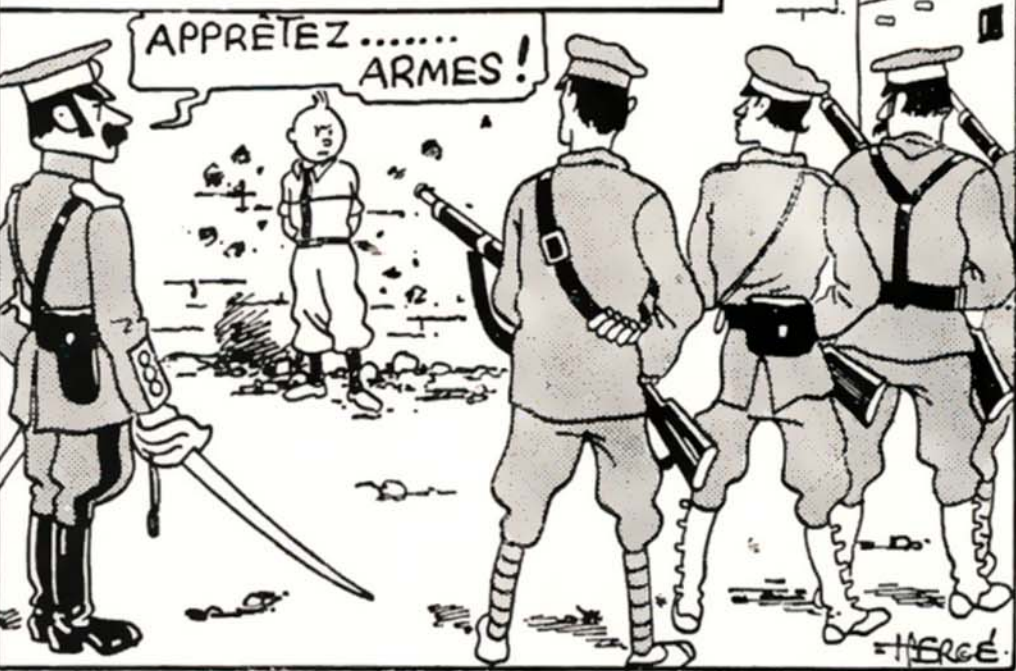
ILS LÈVENT L'ANCRE!!...
ILS PARTENT SANS
MOI !!...



CETTE FOIS,JE NE
VOIS VRAIMENT PLUS
COMMENT JE POUR-
-RAIS M'EN TIRER...
BAH!...AYONS CONFIAN-
-CE EN LA PROVIDEN-
-CE!...



et le lendemain matin...



EN JOUE !....



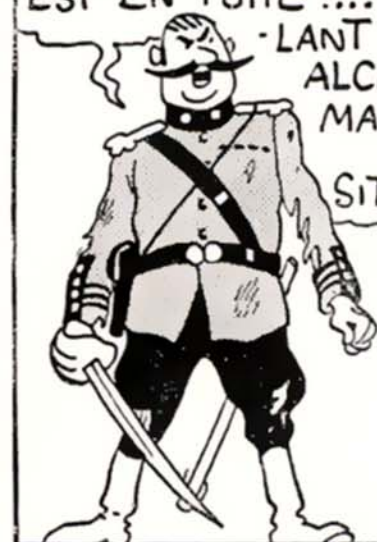
HALTE !...
NE TIREZ PAS !...



?... M'AURAIT-ON
FAIT GRÂCE ?
....



SOLDATS !... LA RÉVOLUTION
TRIOMPHE !... LE GÉNÉRAL
TAPIOCA, CET INFÂME TYRAN,
EST EN FUITE !... LE VAIL-
-LANT GÉNÉRAL
ALCAZAR EST
MAÎTRE DE
LA
SITUATION !...



VIVE LE GÉNÉRAL
ALCAZAR !

MORT
AUX TYRANS
!...

A, BAS LE
GÉNÉRAL,
TAPIOCA !...

VIVA LA
LIBERTAD
!...



DANS CE CAS, VOUS
ÊTES LIBRE, MONSIEUR
!... J'AIME AUTANT
ÇA !...



COLONEL !... AH !...
ENFIN, COLONEL, JE
VOUS TROUVE !...



QUE SE PASSE-T-IL
ENCORE ?...



QU'Y A-T-IL, COLONEL,
A-T-ON CAPTURÉ LE
GÉNÉRAL TAPIOCA ?



CAPTURE ?... IL S'AGIT BIEN
DE CELA, COLONEL !... LES
TROUPES DU GÉNÉRAL AL-
CAZAR ONT FAIT LEUR
SOUSSION !... LE GÉNÉRAL
ALCAZAR S'EST ENFUI !...
LE GÉNÉRAL TAPIOCA EST
VAINQUEUR...



VOUS ÊTES SÛR,
COLONEL ?

ABSOLUMENT SÛR, COLO-
NEL !... VOILA UNE DEMI-
HEURE QUE JE VOUS
CHERCHE POUR VOUS LE
DIRE



BON
!...

SOLDATS !... LA REBELLION
EST ÉTOUFFÉE !... LE GÉ-
NÉRAL ALCAZAR A PRIS LA
FUITE !... JURONS TOUS FIDÉ-
LITÉ AU BRAVE
GÉNÉRAL
TAPIOCA !...



VIVE LE GÉNÉRAL
TAPIOCA MORT
!... AUX TYRANS !...



VIVA LA
LIBERTAD
!...



A BAS LE
GÉNÉRAL
ALCAZAR !...



DÉSOLÉ, MONSIEUR,
MAIS ALORS JE DOIS
EXÉCUTER LES OR-
DRES ET VOUS PAS-
SER PAR LES
ARMES !...



EN JOUE !....



FEU!...

CA Y EST!...
JE SUIS MORT!...

MAIS NON!...
QU'EST-CE QU'ILS
ATTENDENT
POUR TIRER
?...

CARAMBA!... MON FUSIL A
ÉTÉ SABOTÉ!... LE MIEN

TRAHISON!

AUSSI, CO-
LONEL!

ET LE
MIEN
AUSSI!

MILLE BOMBES!...
IL Y A DES TRAITRES
PARMI NOUS!... QU'ON
AILLE CHERCHER
D'AUTRES ARMES!...
... ET AU PAS DE
COURSE!...

VEUILLEZ NOUS EXCU-
SER, MONSIEUR!... UN
PETIT CONTRETEMPS...
EN ATTENDANT, SI
NOUS ALLIONS PRENDRE
L'APÉRITIF?...

?... L'A...
L'APÉRITIF?
JE VEUX
BIEN!...

A VOTRE SANTÉ!...
APRÈS TOUT, CE N'EST
QU'UN MAUVAIS MOMENT
A PASSER, CETTE FUSIL-
LADE, PAS VRAI?...

ÉVIDEMMENT!...
ÉVIDEMMENT!...
À LA VÔTRE....

QUELLE EST CETTE
BOISSON ? C'EST TRÈS FORT,
HEIN?... C'EST DE L'A-
... GUARDIENTE, L'EAU-DE-
VIE DE NOTRE PAYS...
ALLONS, ENCORE UN PE-
TIT VERRE : CELA VOUS
FERA DU BIEN!...

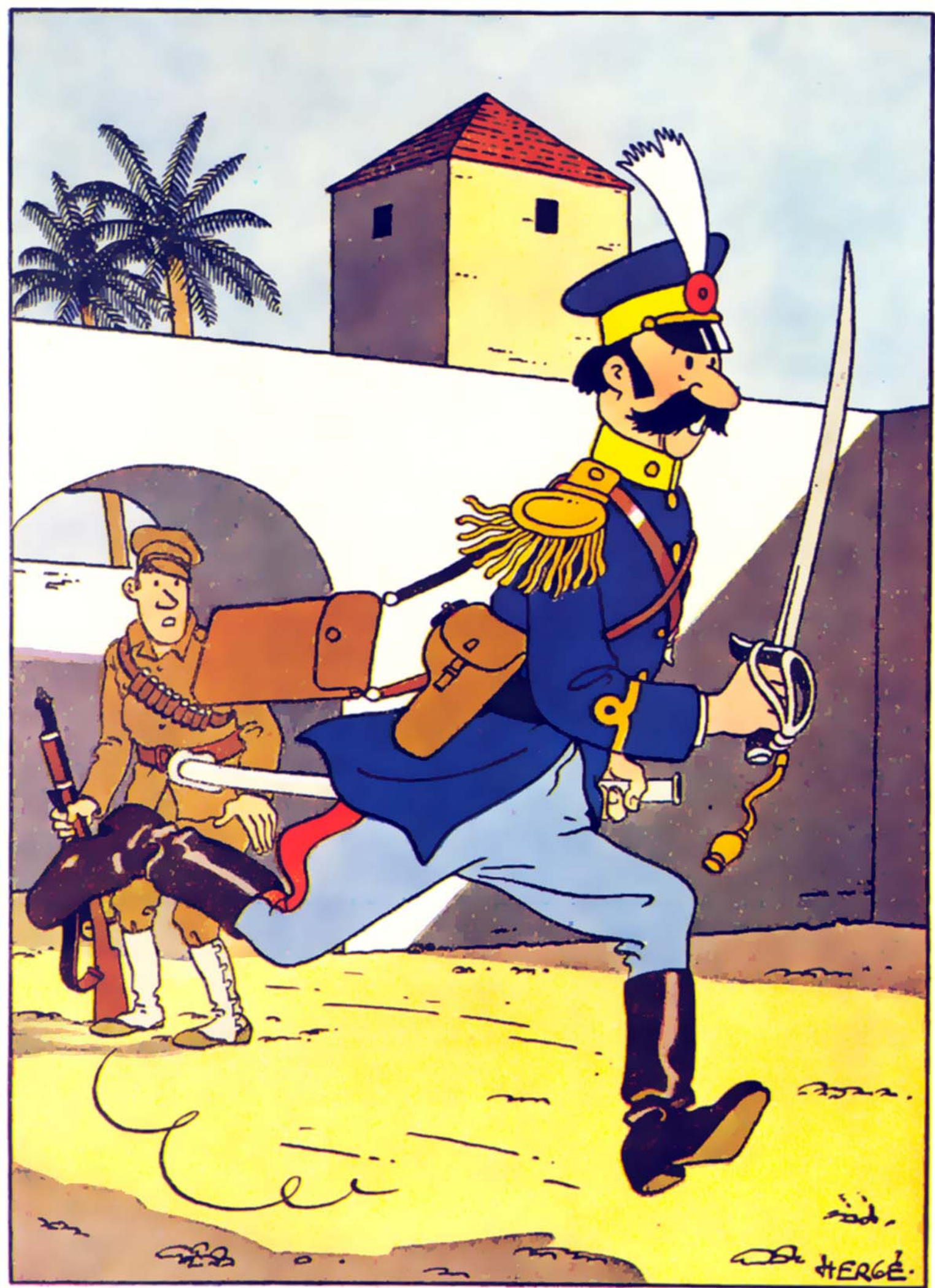
...et une demi-
heure plus tard....

MON CHER AMI, JE
VOIS QUE MES HOM-
MES SONT REVENUS
AVEC D'AUTRES FU-
SILS!... NOUS
ALLONS?...

TRÈS
VOLONTIERS





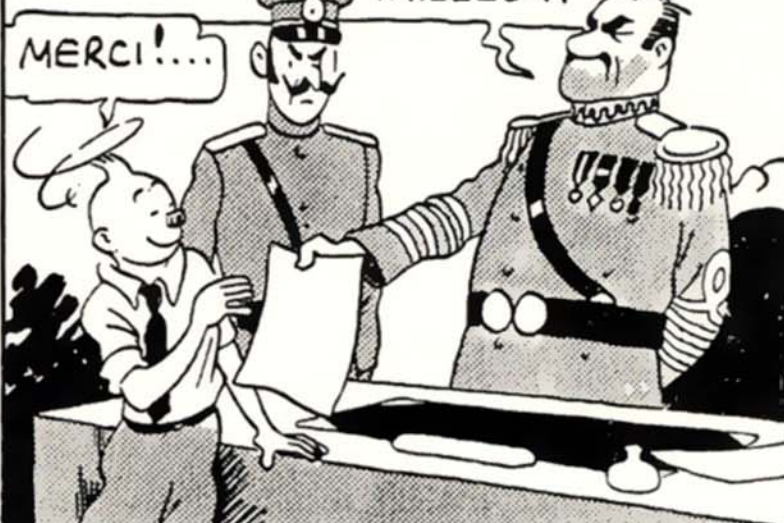


JE FAIS CE QUE JE VEUX !... JE SUIS LE MAÎTRE !... ET PUISQUE VOUS ESTIMEZ QU'IL Y A TROP PEU DE CAPORAUX, JE VAIS AUGMENTER LEUR NOMBRE !... COLONEL DIAZ, JE VOUS NOMME CAPORAL !...



MON GÉNÉRAL !...

VOICI VOTRE BREVET DE COLONEL, JEUNE HOMME !... MAINTENANT, ALLEZ VOUS METTRE EN TENUE ; LE CAPORAL VA VOUS CONDUIRE CHEZ LE TAILLEUR.



MERCI !...

UN UNIFORME DE COLONEL POUR CE JEUNE HOMME ?... TRÈS BIEN !... J'AI JUSTEMENT LA TENUE DU COLONEL FERNANDEZ, QUI ÉTAIT DE LA MÊME TAILLE ET QUI S'EST ENFUI AVEC LE GÉNÉRAL TAPIOCA. ET POUR VOUS, UNE TENUE DE CAPORAL ?... BON ! J'AI CE QU'IL VOUS FAUT...



...quelques minutes plus tard...



MA CARRIÈRE EST BRISÉE !... OH !... JE ME VENGERRAI DE TOI ET DE CET INFAME GÉNÉRAL ALCAZAR !...



Le même soir... AMIS, VOICI UN NOUVEAU MEMBRE. C'EST UN OFFICIER QUI A PRÉFÉRÉ DONNER SA DÉMISSION PLUTÔT QUE DE CONTINUER À SERVIR LE TYRAN !... IL VA PRÊTER SERMENT...



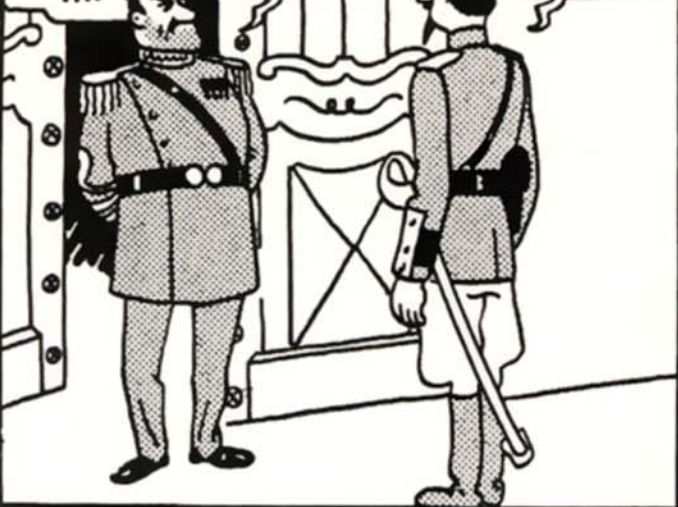
JE JURE OBÉISSANCE AUX LOIS DE NOTRE SOCIÉTÉ ET JE PROMETS DE LUTTER DE TOUTES MES FORCES CONTRE LA TYRANNIE. DESORMAIS MA DEVISE SERA LA LIBERTÉ OU LA MORT !...



HERGE

Le lendemain matin...

MON NOUVEL AIDE DE CAMP N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ ?... PAS ENCORE, MON GÉNÉRAL...



DÈS QU'IL SERA ICI, ENVOYEZ-LE MOI : NOUS AVONS À TRAVAILLER



COLONEL !... COMMENT AI-JE BIEN PU ÊTRE NOMMÉ COLONEL ?... JE NE ME SOUVIENS DE RIEN !...



D'AILLEURS, J'AI À M'OCCUPER DU FÉTICHE ET JE VAIS DE CE PAS DONNER MA DÉMISSION !...



NON, MESSIEURS, IMPOSSIBLE !... LE GÉNÉRAL ATTEND SON AIDE DE CAMP : IL NE REÇOIT PERSONNE ...



EUX !...

LUI !...

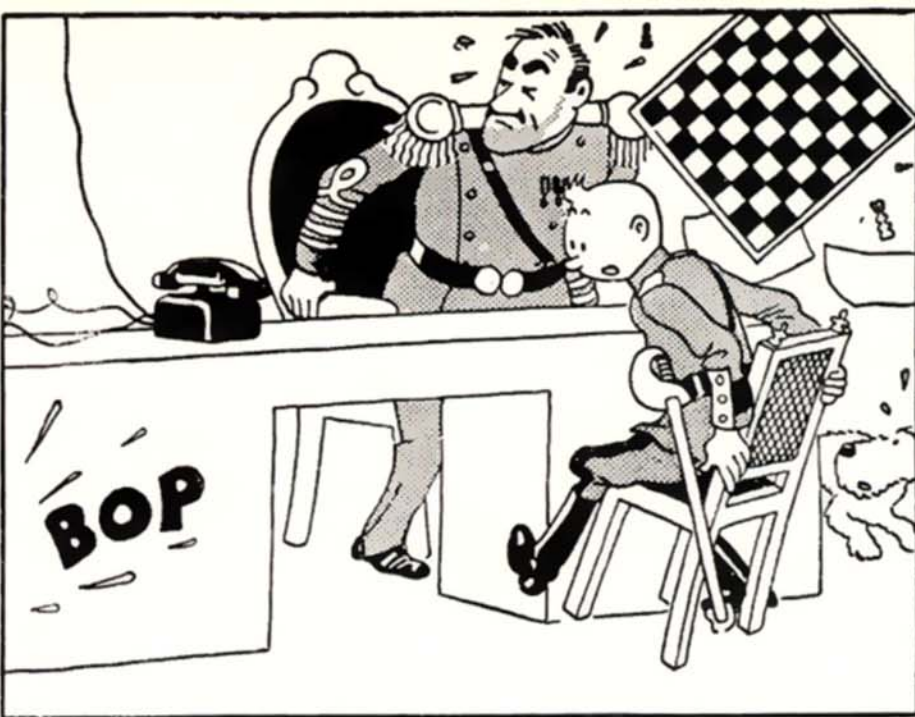
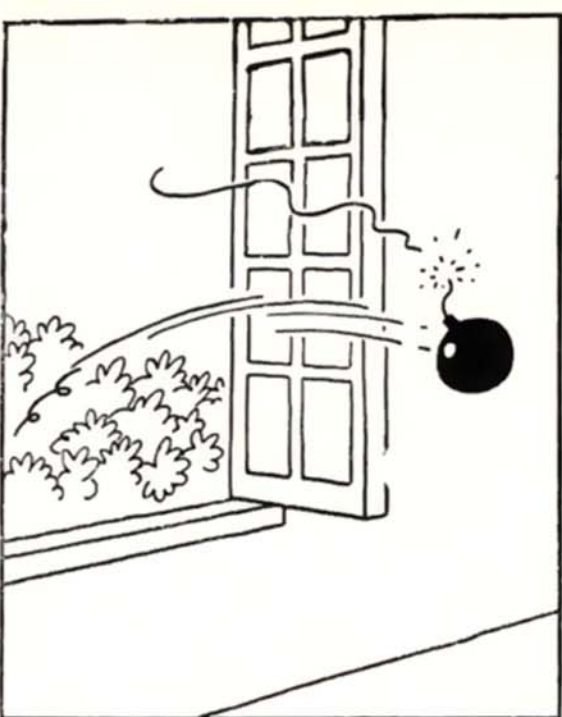
OH !...

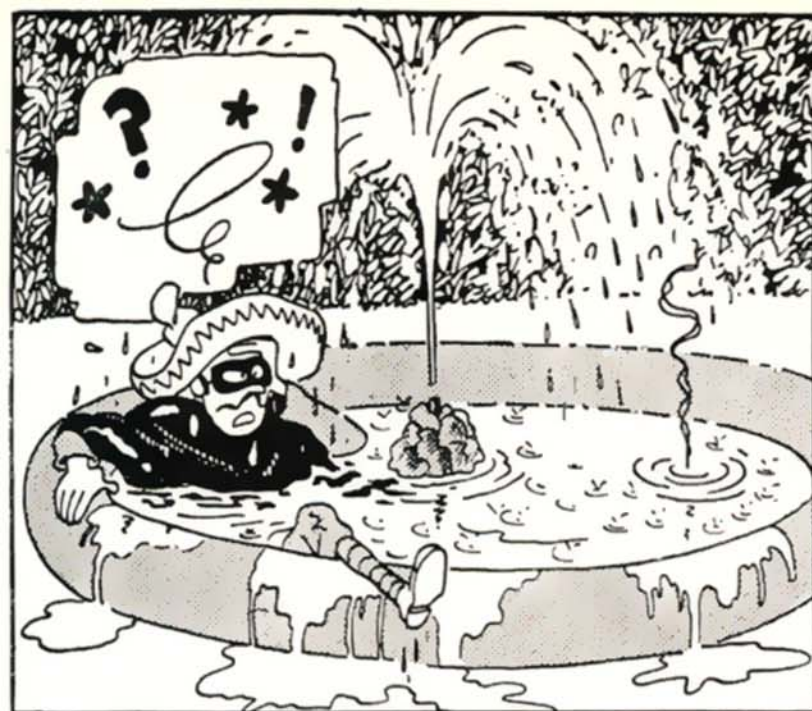


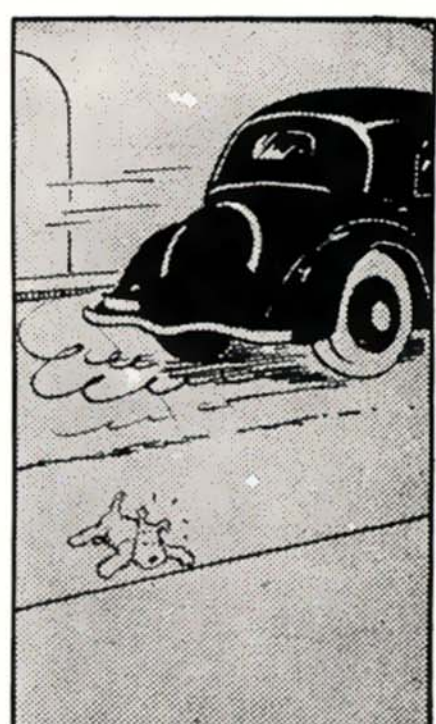
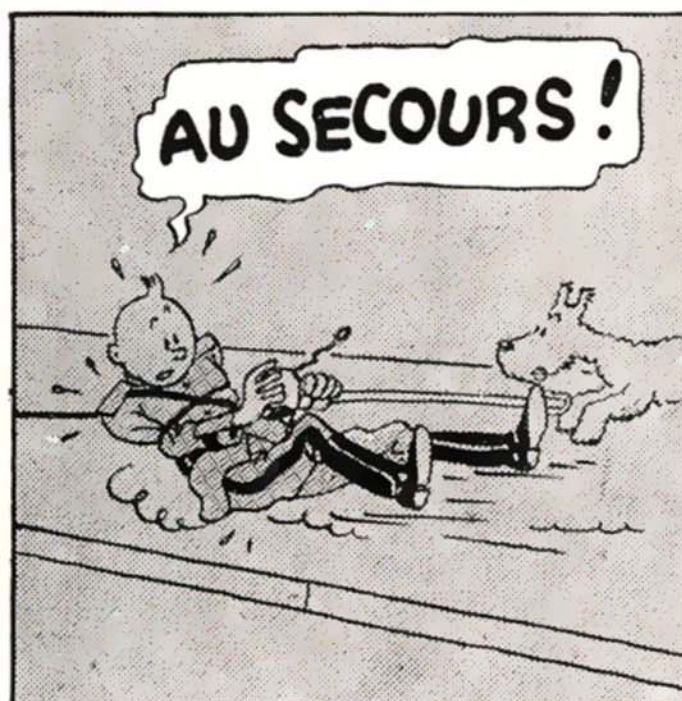
AH !... VOUS VOILÀ, COLONEL ? NOUS AVONS DU TRAVAIL !... QUANT À VOUS, MESSIEURS, JE NE POURRAI PAS VOUS RECEVOIR CE MATIN !... VOUS VENEZ, COLONEL ?...











Pendant ce temps

ALORS, C'EST ENTENDU !... DÈS QU'IL NOUS AURA RÉVÉLÉ L'ENDROIT OÙ SE TROUVE LE VRAI FÉTICHE, NOUS NOUS DÉBARRASSONS DE LUI !...

OUI, IL NOUS A ASSEZ GÊNÉS !...

BOUM
BOUM
BOUM

ENTREZ !...

"IL EST LÀ !...

C'EST BIEN !...
AMENEZ-LE ICI !

SOYEZ LE BIENVENU DANS CETTE MODESTE DEMEURE, SEÑOR COLONEL !

MON CHER MONSIEUR, VOUS NOUS AVEZ ROULÉS !... L'IDÉE DE METTRE LE FAUX FÉTICHE DANS VOTRE VALISE N'ÉTAIT PAS MAUVAISE !... MAIS À PRÉSENT NOUS VOUDRIONS SAVOIR OÙ SE TROUVE LE VRAI !...





INUTILE DE FAIRE DE TELS EFFORTS, MON
CHER AMI !... VOS LIENS SONT SOLIDES
ET LES NOÉUDS SONT BIEN
FAITS !...



IL FAUT QUE JE LEUR
DISE QUELQUE CHOSE,
N'IMPORTE QUOI, SINON
JE SUIS PERDU !...



C'EST BIEN !...
JE VAIS VOUS
DIRE OÙ EST
LE FÉTICHE

VOILÀ !... JE SAVAIS
BIEN QUE NOUS FINI-
RIONS PAR NOUS
ENTENDRE

OÙ
EST-IL
?...



IL... IL EST TOUT
SIMPLEMENT RESTÉ
DANS MA MALLE,
À BORD DU
"VILLE-DE-LYON" !...

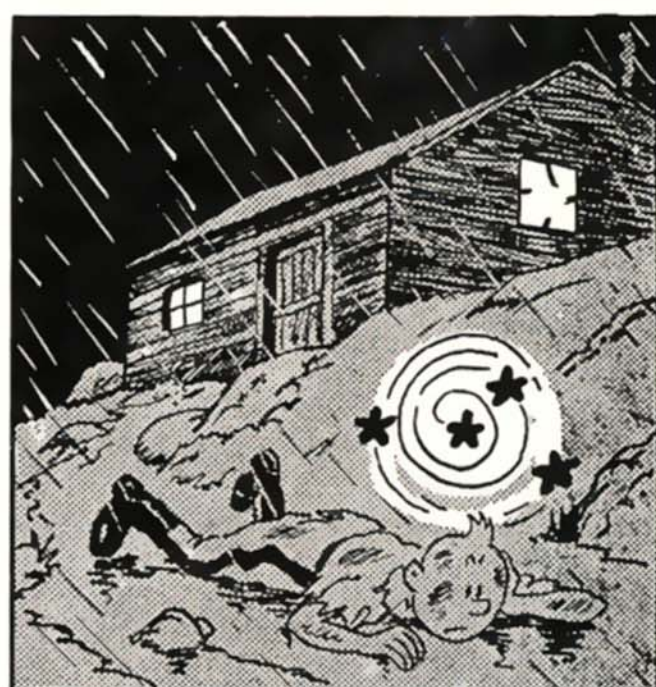
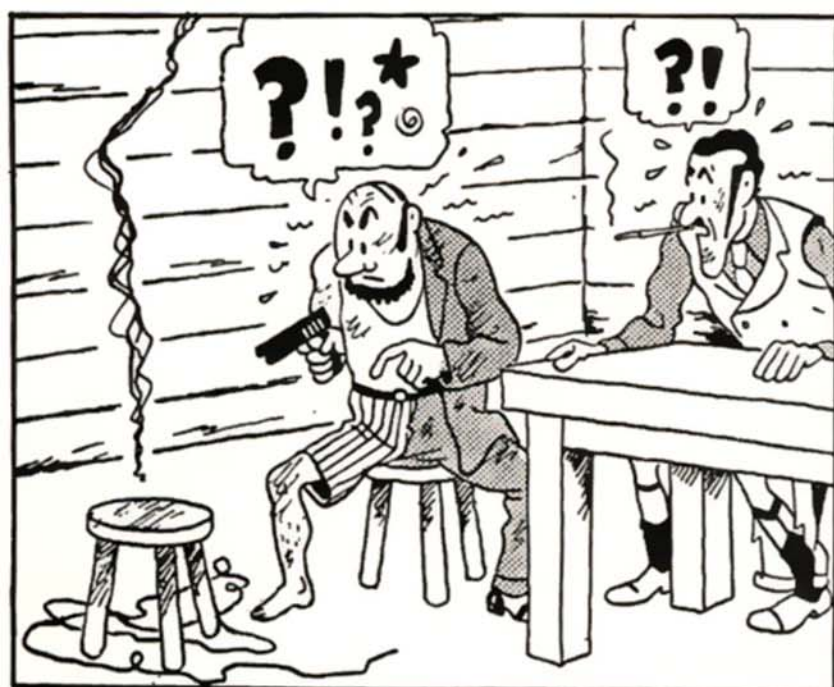
MERCI !...
C'EST TOUT
CE QUE JE
DÉSIRAIS
SAVOIR !...

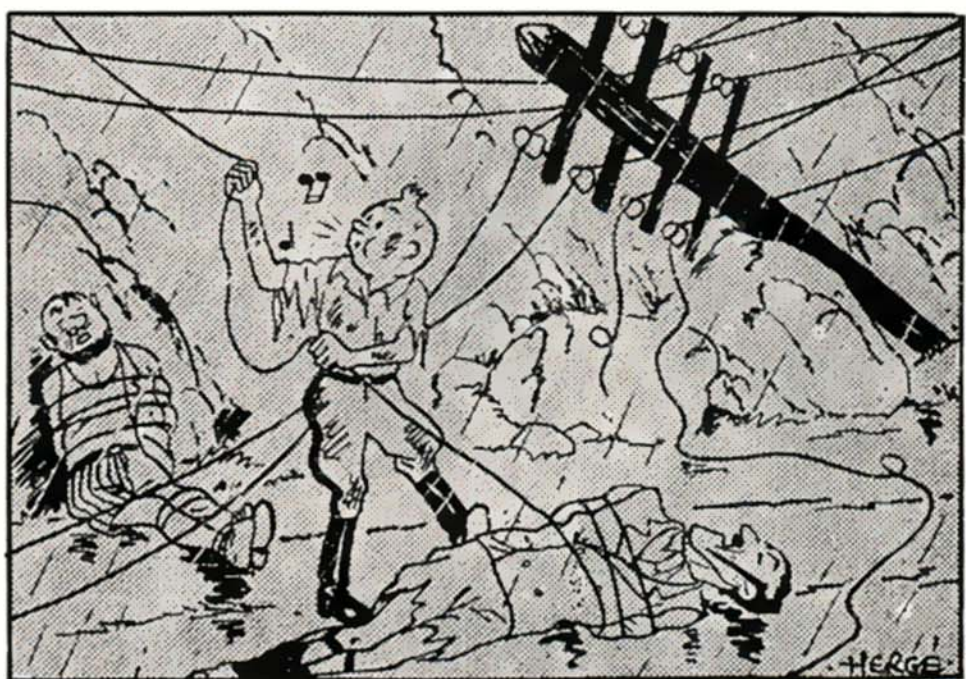


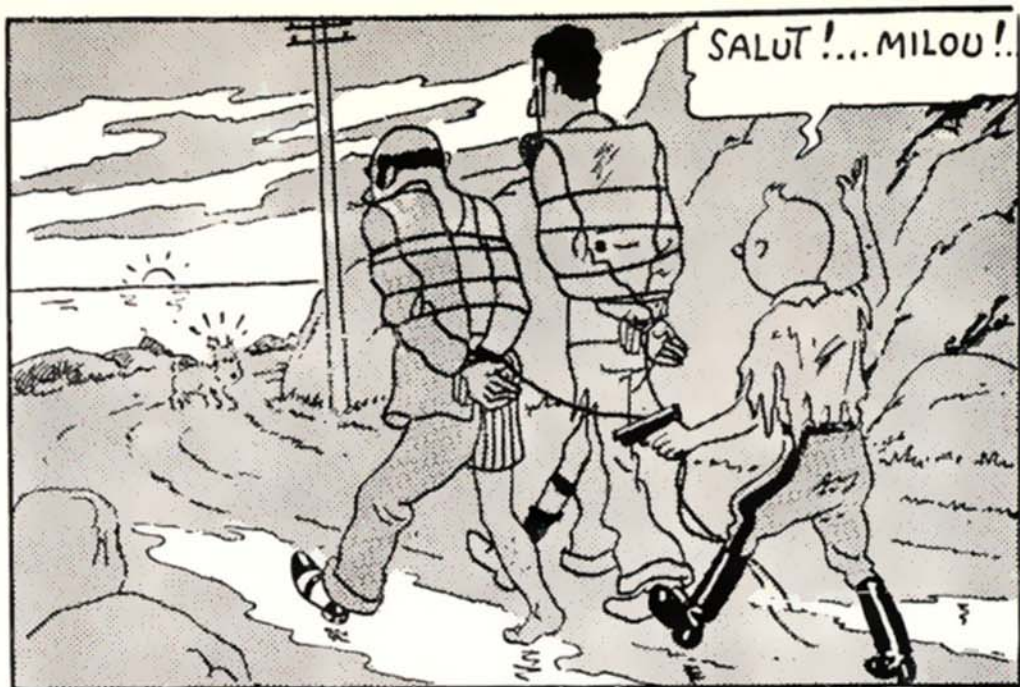
ET MAINTENANT QUE
NOUS N'AVONS PLUS
BESOIN DE TOI, DIS
TES PRIÈRES !...
TU VAS MOURIR !...

FAIS VITE, ALONZO !... TU
SAIS QUE JE DÉTESTE
VOIR SOUFFRIR
...

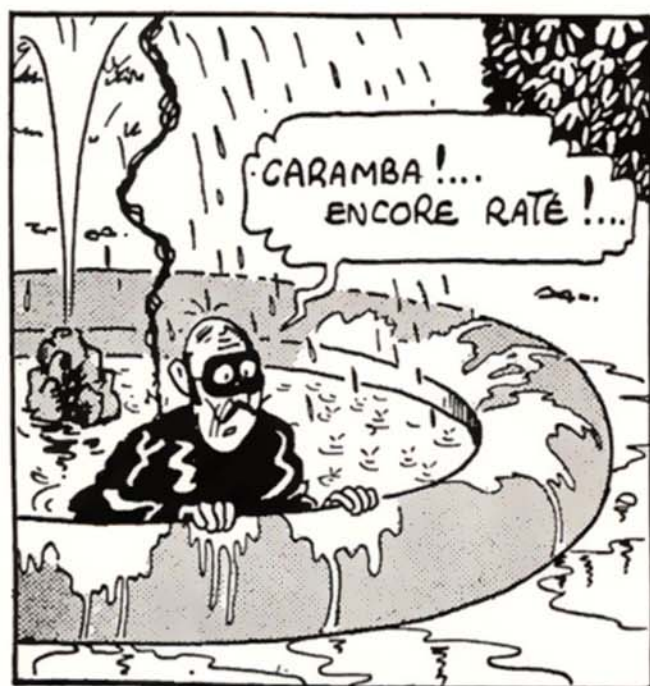
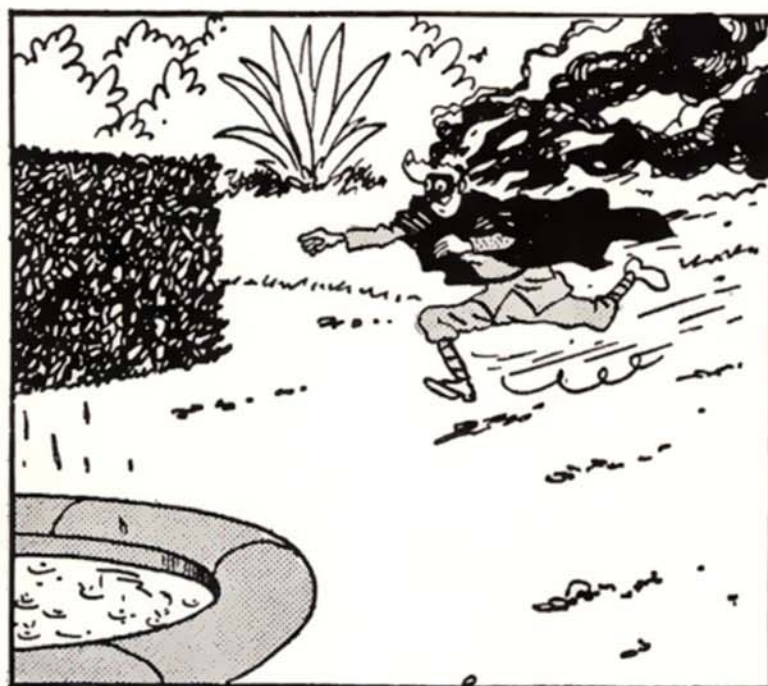








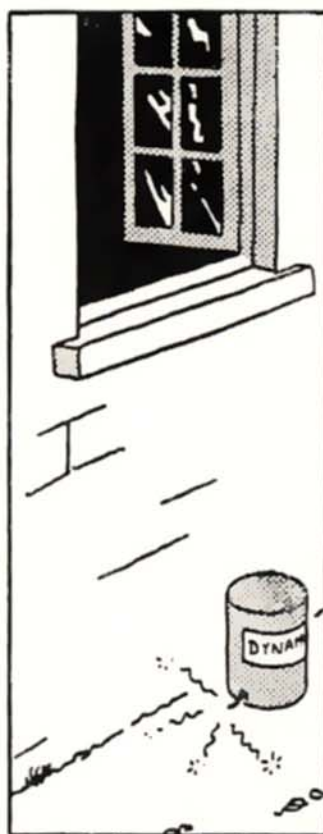
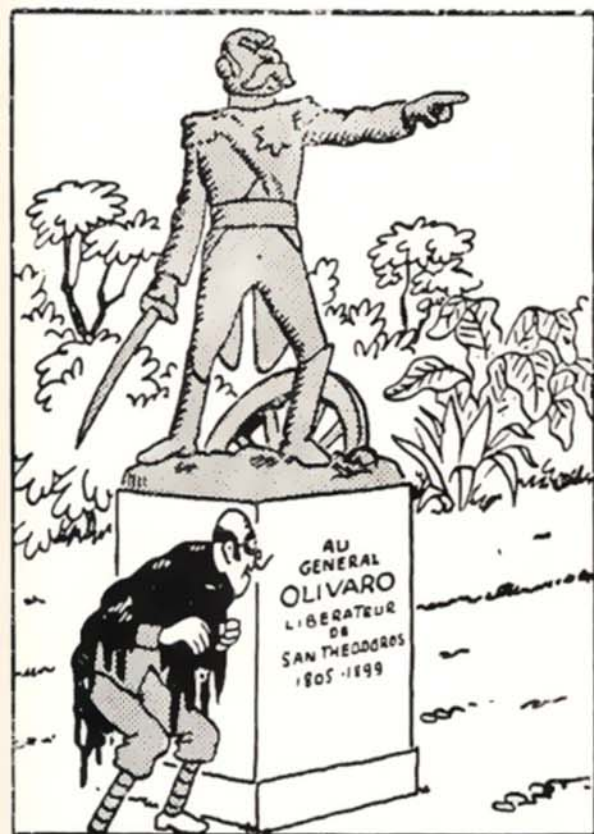
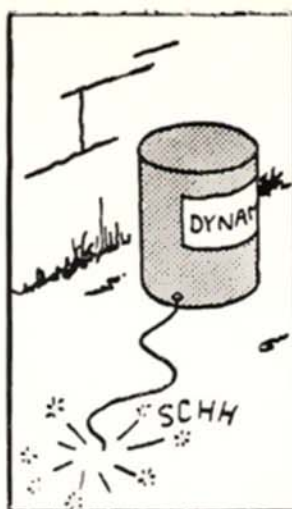


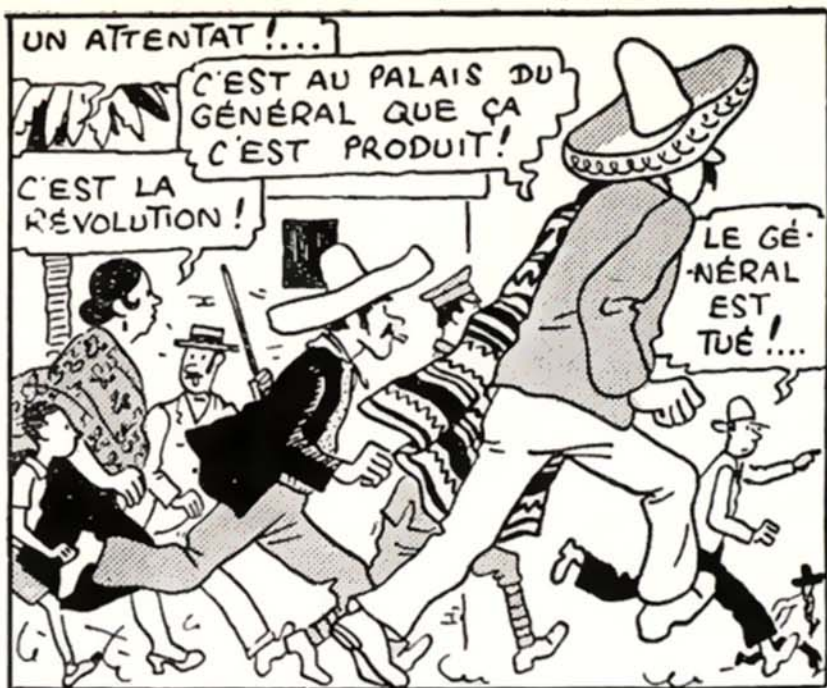


PATIENCE, GÉNÉRAL ALCAZAR!
JE VAIS EN CHERCHER
D'AUTRES !...











VOICI !... UNE MISSION SCIENTIFIQUE A DÉ-
COUVERT L'EXISTENCE DE NAPPES DE
PÉTROLE DANS LA RÉGION DU "GRAN
CHAPO" CE DÉSERT SITUÉ EN PARTIE
SUR VOTRE TERRITOIRE, EN PARTIE
SUR LE TERRITOIRE DE LA RÉPUBLI-
QUE VOISINE, LE
NUEVO-RICO....

JE VOUS
ÉCOUTE,
MONSIEUR
....

NOTRE SOCIÉTÉ DÉSIRERAIT
OBTENIR LA PERMISSION
D'EXPLOITER CE GISEMENT
PÉTROLIFÈRE. IL EST BIEN
ENTENDU QUE VOTRE PAYS
SERAIT INTÉRESSÉ DANS
LES BÉNÉFICES.

JE VOIS !... MAIS LE
GÉNÉRAL ALCAZAR
EST SOUFFRANT ET
JE NE PUIS, MOI ...
.....

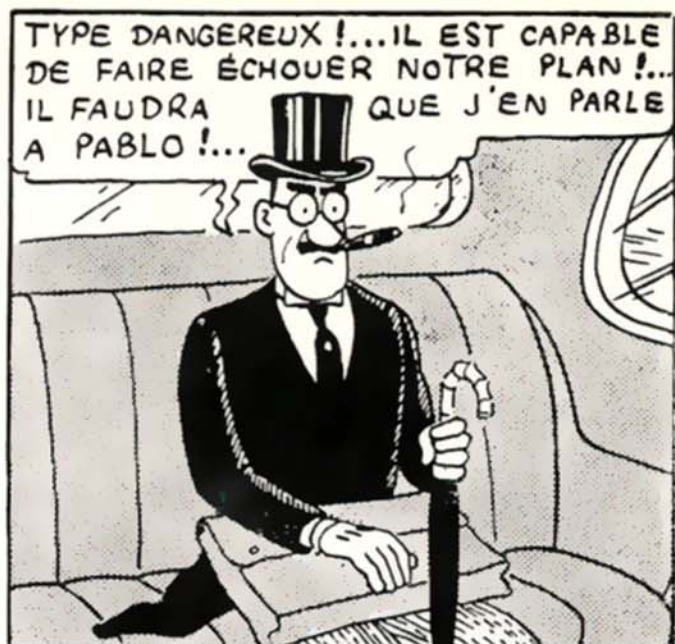
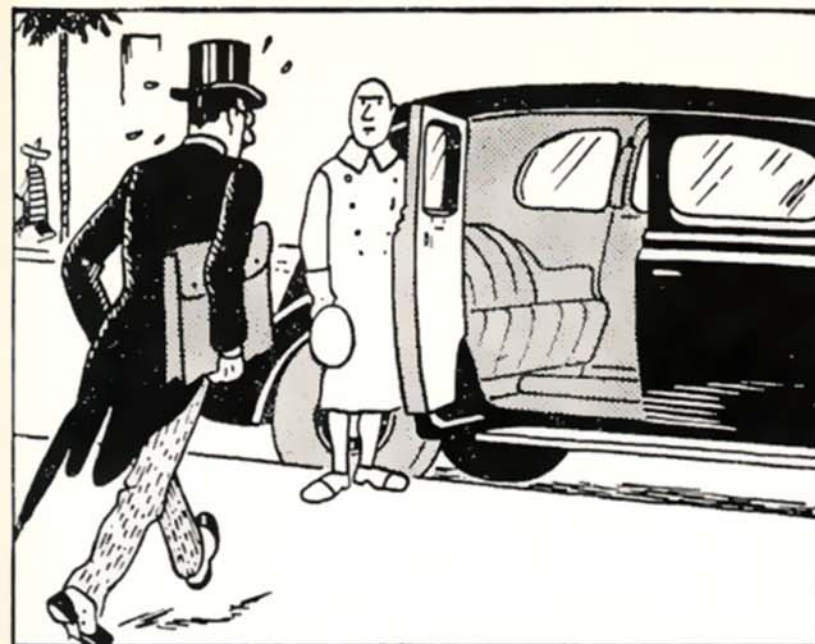
JE SAIS !... MAIS VOUS POUVEZ NOUS
ÊTRE D'UN PRÉCIEUX SECOURS
JE VOUS AI DIT QU'UNE PARTIE DES
TERRAINS PÉTROLIFÈRES ÉTAIT SITUÉE
EN TERRITOIRE NUEVO-RICIEN. OR,
NOTRE SOCIÉTÉ DÉSIRE EXPLOITER
CEUX-LÀ AUSSI, IL FAUDRAIT DONC
QUE VOUS ANNEXIEZ CETTE RÉGION !

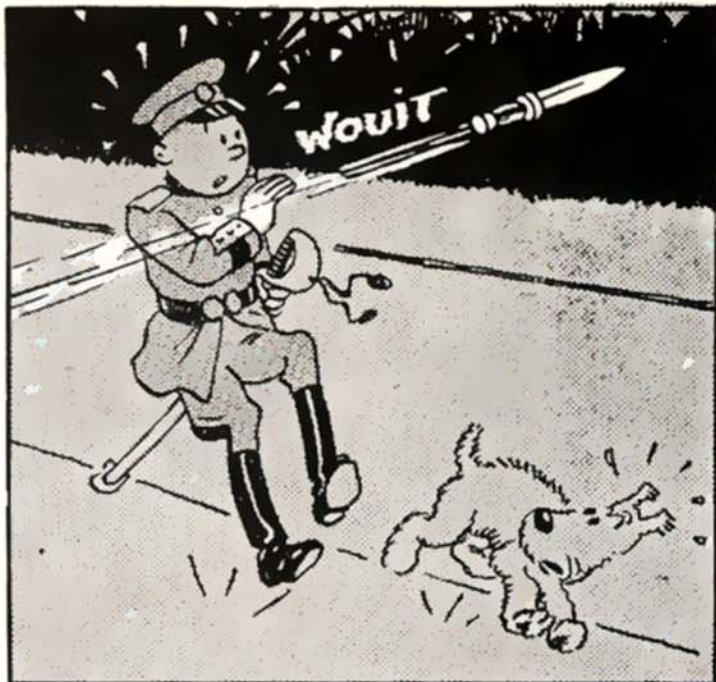
MAIS C'EST LA
GUERRE, CELA, MON-
SIEUR
....

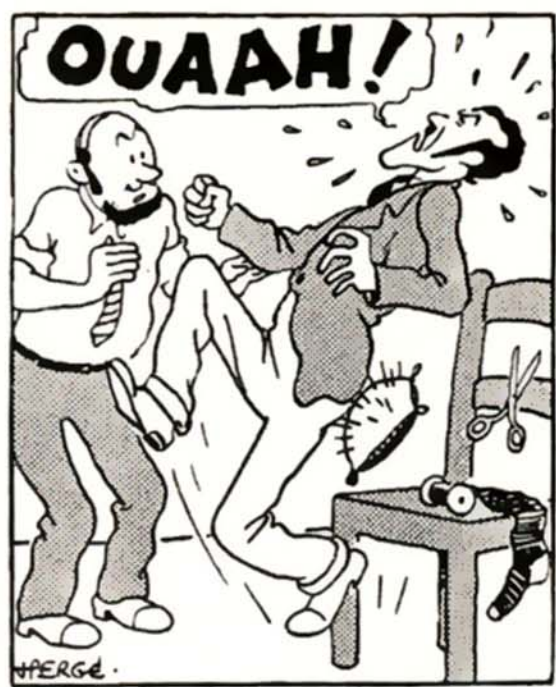
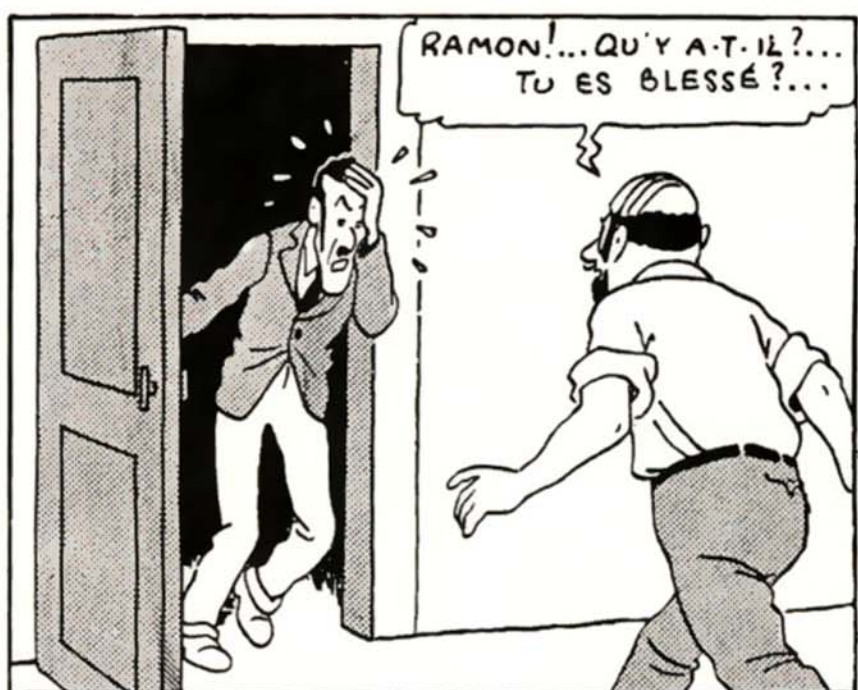
HELAS, OUI !... ON
NE FAIT PAS D'OME-
LETTE SANS CASSER
DES ŒUFS, N'EST-CE
PAS, COLONEL !...

ALORS - ET C'EST LE BUT DE
MA VISITE - NOUS VOUS OFFRONS
100.000 DOLLARS SI VOUS DÉ-
CIDEZ LE GÉNÉRAL ALCAZAR
À ENTREPRENDRE
CETTE GUERRE !
C'EST OUI ?

VOUS AVEZ TORT !... VOUS A-
VEZ GRAND TORT DE NE PAS
ACCEPTER !... ENFIN ...
AU REVOIR,
COLONEL !...









...ET QUI VOUS A OFFERT CETTE SOMME POUR ME TUER?...
JE NE SAIS PAS, SEÑOR COLONEL!... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOYAIS CET HOMME



C'EST BIEN, RELEVEZ-VOUS! JE VOUS FAIS GRÂCE...
OH! MERCI, SEÑOR COLONEL! MERCI!... DÉSORMAIS, FAITES DE MOI TOUT CE QUE VOUS VOLEZ!



IL AVAIT L'AIR SINCÈRE, LE PAUVRE BOUGRE!...
IL A TORT DE SE FIER À CE CHENAPAN!... IL A TOUJOURS ÉTÉ TROP CONFIANT, CE TINTIN!



Quelques jours après.....
VOUS NE SAVIEZ PAS?... LE GÉNÉRAL EST ARRIVÉ. IL EST TOUT A FAIT GUÉRI! EN CE MOMENT, IL EST EN CONVERSATION AVEC UN CERTAIN M. CHICKLET!



VOYONS, GÉNÉRAL, RÉFLECHISSEZ!... IL Y VA DE VOTRE INTÉRÊT!... JE VOUS LE RÉPÈTE, VOUS DÉCLAREZ LA GUERRE AU NUEVO-RICO, VOUS ANNEXEZ LES TERRAINS PÉTROLIFÈRES ET VOTRE PAYS TOUCHE 35% SUR LES BÉNÉFICES À RÉALISER PAR NOTRE SOCIÉTÉ. DE CES 35%, 10% VOUS REVIENNENT PERSONNELLEMENT.....



C'EST ENTENDU! J'ACCEPTÉ!...
TRÈS BIEN, GÉNÉRAL! J'ÉTAIS SÛR QUE NOUS FINIRIONS PAR TOMBER D'ACCORD!



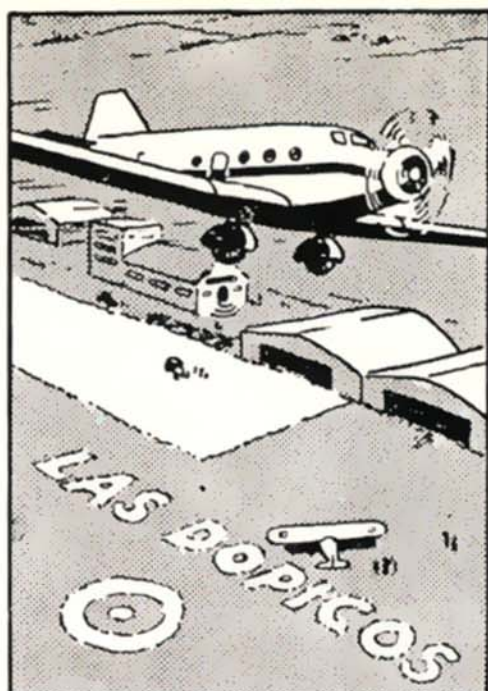
A PROPOS, GÉNÉRAL!... J'ALLAIS OUBLIER!... CE COLONEL TINTIN, EN QUI VOUS SEMBLEZ AVOIR TOUTE CONFIANCE... UN BON CONSEIL: MÉFIEZ-VOUS DE LUI!... JE NE PUIS RIEN VOUS DIRE DE PLUS POUR LE MOMENT!...

À L'AÉROPORT

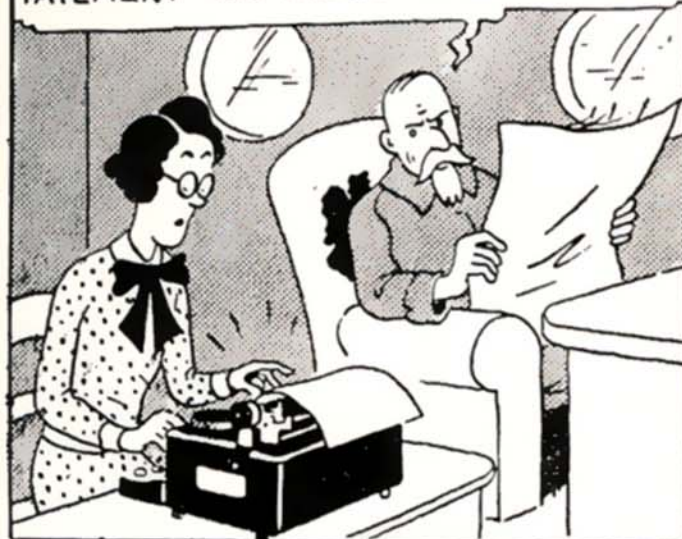


MON CHER PILOTE, NOUS ALLONS MAINTENANT À SANFACION, LA CAPITALE DU NUEVO-RICO.

BIEN, MONSIEUR.



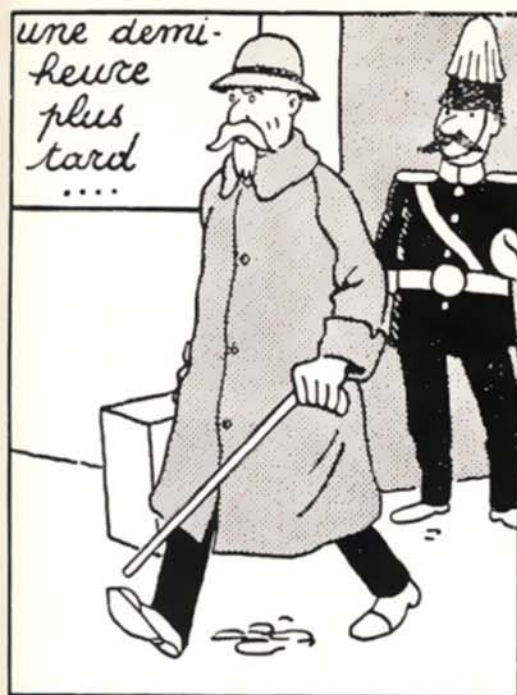
...ET SIX DOUZAINES DE 75 T.R.G.P., AVEC 60.000 OBUS... POUR LE GOUVERNEMENT DU SAN-THEODOROS, ... PAYEMENT EN DOUZE MENSUALITÉS...



AU PALAIS DU GÉNÉRAL MOGADOR

TRÈS BIEN, SEÑOR!





Le lendemain matin...

GÉNÉRAL, JE VOUS AVAIS MIS
EN GARDE CONTRE LE COLO-
NEL TINTIN....
VOYEZ CE DOCUMENT ET
DITES-MOI SI J'AVAIS TORT...



REPUBLIQUE DE NUEVO-RICO
☆☆☆
MINISTÈRE
DE LA
GUERRE

SECRET

A l'agent X.37. Tintin
Nous avons bien reçu les
plans du 75 T.R.G.P. nov-
vellement acquis par le
gouvernement de San
Théodoros.
Comme convenu, vous
toucherez la somme
promise.

[Signature]

ESPION!... TONNERRE
DE TONNERRE!!...
C'ÉTAIT UN
ESPION!!...



TONNERRE!... MILLE
MILLIONS DE TONNERRES!
L'INFÂME!... LE TRAITRE!...
LE SCÉLÉRAT!... IL ME LE
PAYERA CHER!...



ALLO?... COLONEL JUANITOS?...
PRENEZ IMMÉDIATEMENT DIX
HOMMES ET ALLEZ ARRÊTER
LE COLONEL TINTIN!... HEIN?...
QUOI?... C'EST UN ORDRE,
COLONEL!... ROMPEZ!...



Pendant ce temps...

L'EXPLOSION DOIT AVOIR LIEU
À 11 HEURES!... BON!...
QUELLE HEURE EST-IL?...
HOLA!... MA MONTRE EST
ARRÊTÉE!...



VOILÀ!... MET-
TONS-LA À
L'HEURE!...



ENTREZ!...





ENCORE UNE FOIS EN PRISON!
OU JE ME TROMPE FORT, OU
C'EST LE CHICKLETT QUI A
MONTÉ CE BEAU COUP POUR
SE DÉBARRASSER DE MOI...



OH! OH!... L'ÉVA-
SION S'ANNONCE
DIFFICILE...



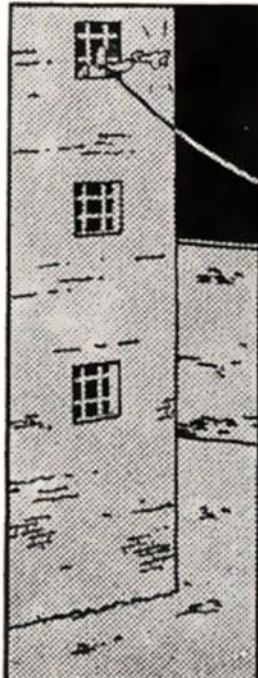
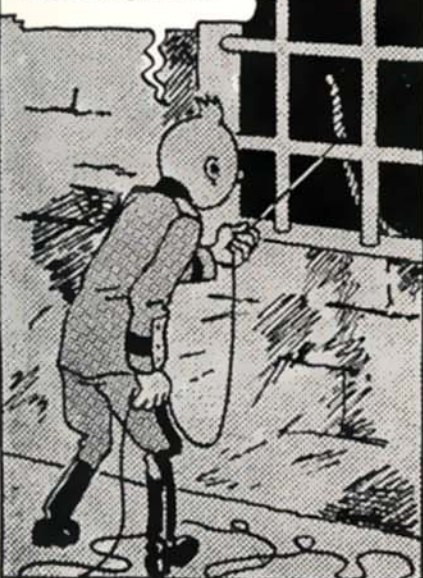
VOILA LA NUIT!... ET
JE NE VOIS TOUJOURS
PAS LE MOYEN DE
SORTIR D'ICI...
VOYONS, RÉFLÉCHISSONS
ENCORE...

SI NOUS ÉTIONS
RESTÉS TRAN-
QUILLEMENT
EN EUROPE,
TOUT ÇA NE
NOUS SERAIT
PAS ARRIVÉ

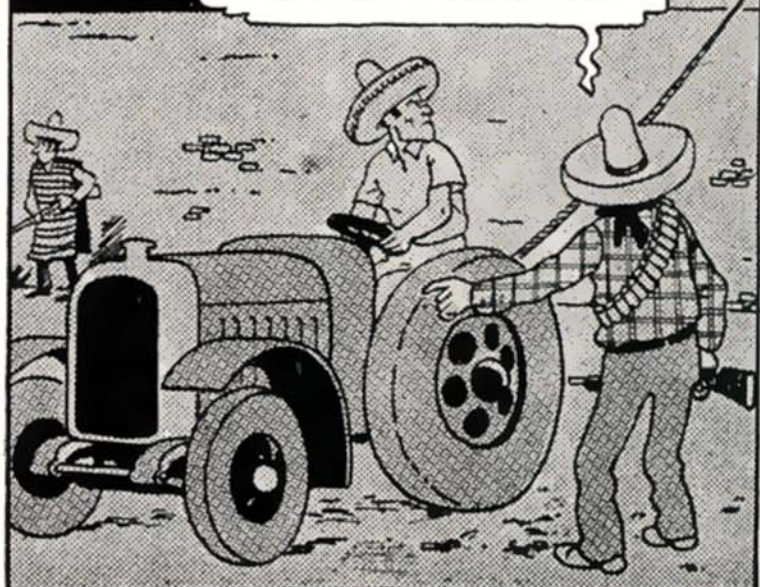


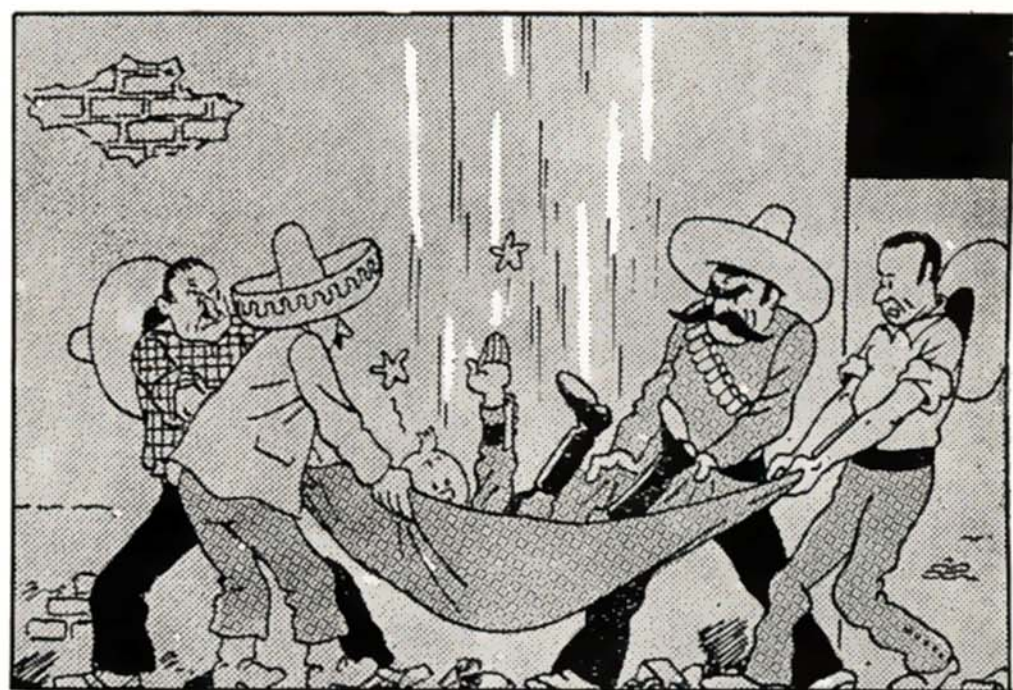
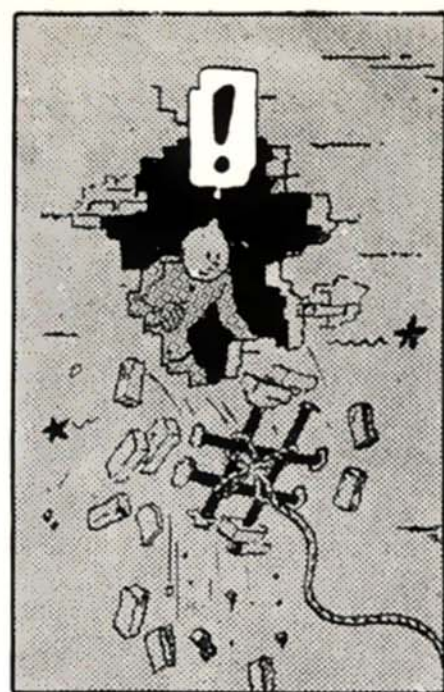
Tirez la corde vers vous:
un câble y est attaché.
Fixez solidement ce
câble à vos barreaux.
Cela fait, agitez
votre mouchoir.
Dès que les barreaux
seront arrachés, sau-
tez hardiment dans
le vide.
Bonne chance...

AH!...
VOILÀ LE CÂBLE
ANNONCÉ...



ÇA Y EST!... IL A FAIT SIGNE!...
TU PEUX Y ALLER!...





VENEZ VITE !...

PAN

PAN
PAN

NE VOUS EN FAITES PAS !... ILS TIRENT COMME DES IVROGNES !...

VOILÀ !... MONTEZ DANS CETTE VOITURE ET FUYEZ !... DEMAIN MIDI VOUS POUVEZ ÊTRE À LA FRONTIÈRE !... ADIEU, SEÑOR TINTIN !...

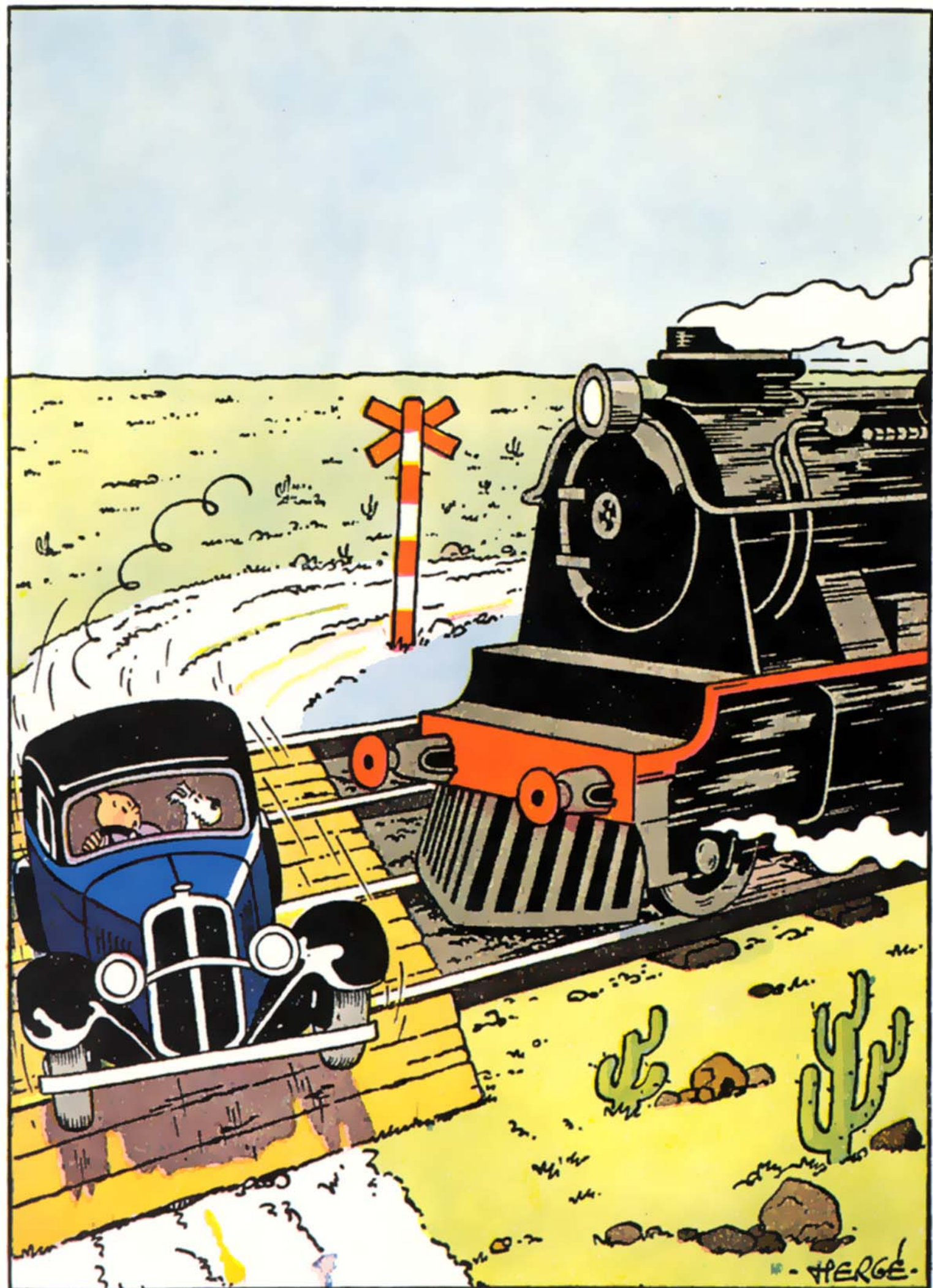
MAIS... VOUS RESTEZ ICI, VOUS ?... ALORS JE RESTE AUSSI !...

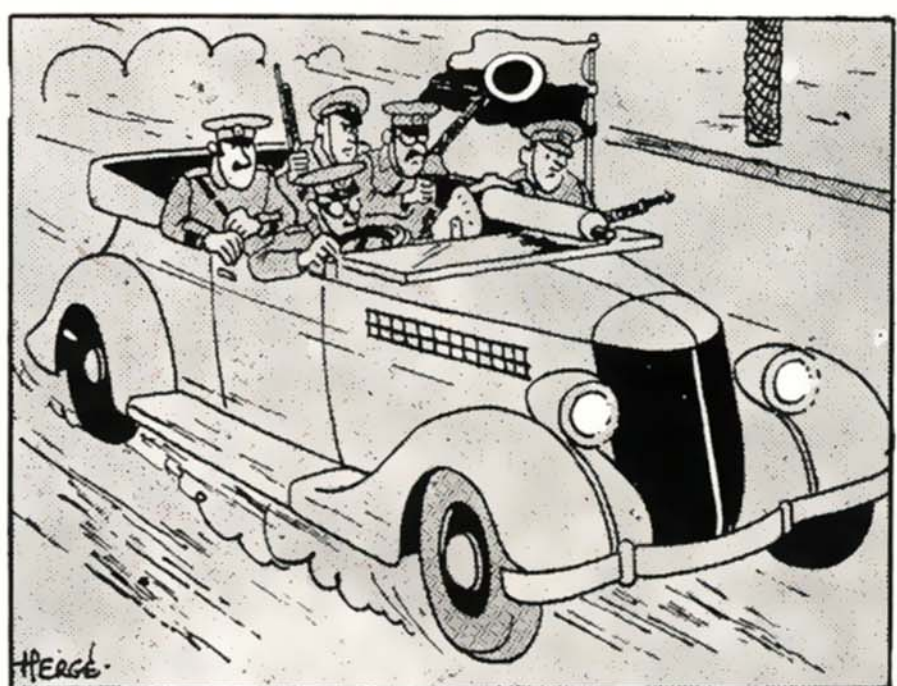
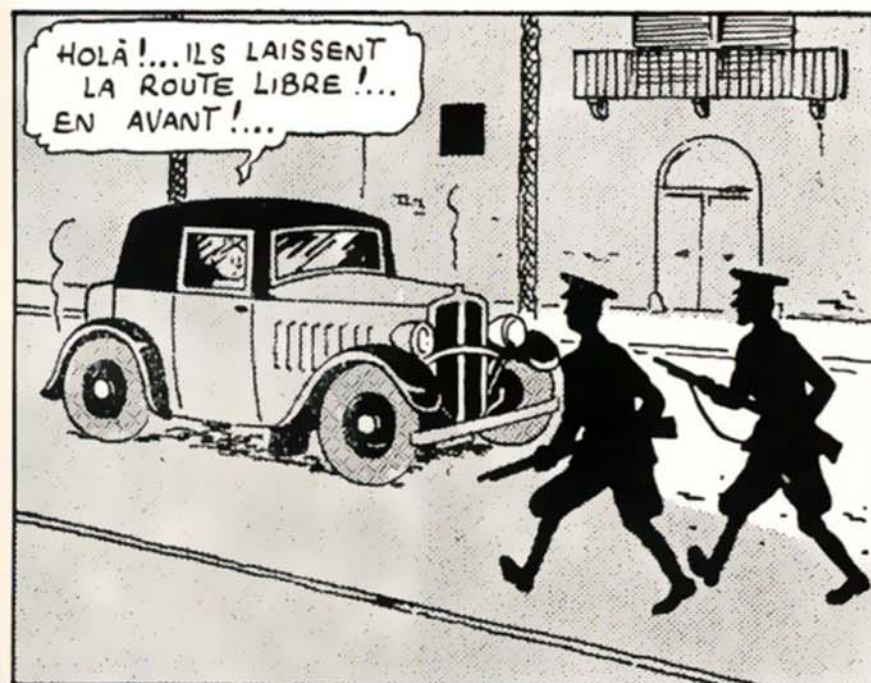
CARAMBA !... NE FAITES PAS ÇA ! VOUS SERIEZ REPRIS DEMAIN ! VOUS NE SAVEZ DONC PAS QUE VOUS ÊTES CONDAMNÉ À MORT ?... JE VOUS LE RÉPÈTE : FUYEZ !... QUANT À MOI, SOYEZ SANS CRAINTE ! TOUTES MES PRÉCAUTIONS SONT PRISES : JE NE SERAI PAS INQUIÉTÉ !...

DANS CE CAS, ADIEU, BRAVE PAOLINO !... SOIS SÛR QUE JE SAURAI ME SOUVENIR...

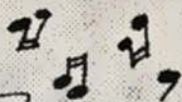
CHUT ! SEÑOR !... JE N'AI PAS OUBLIÉ QUE J'AI UN JOUR ESSAYÉ DE VOUS TUER ET QUE VOUS M'AVEZ FAIT GRÂCE !...

ALLO ?... QUOI ?... OUI !... TONNERRE DE TONNERRE !... QU'ON LE RETROUVE !... OU JE FAIS FUSILLER TOUS LES GARDIENS DE LA PRISON !...

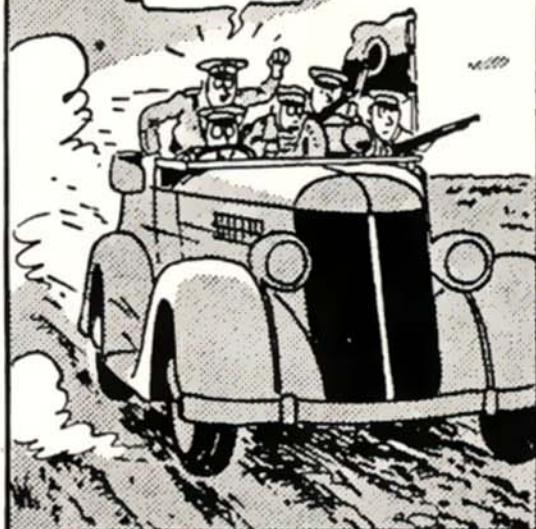




A l'aube...



LE VOILÀ !



ALLEZ-Y !...
OUVREZ LE FEU !...

TACATACATAC



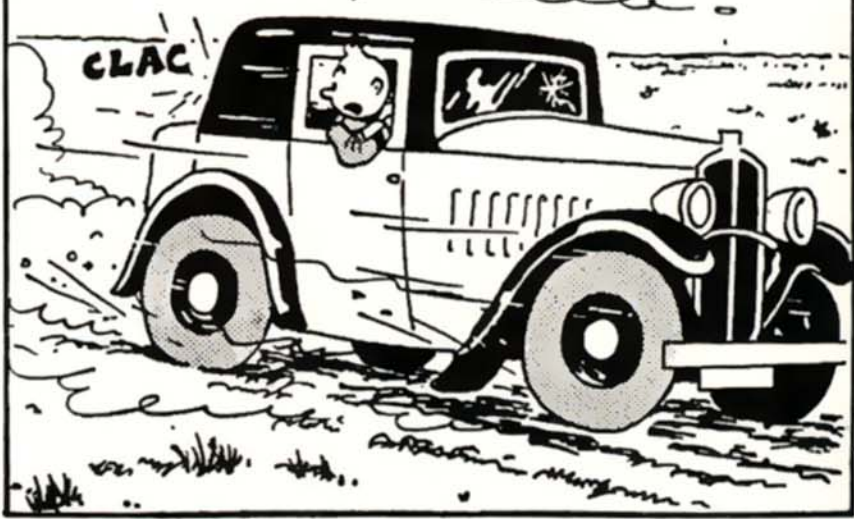
TIENS ?...
QUE SE
PASSE-T-IL
?...

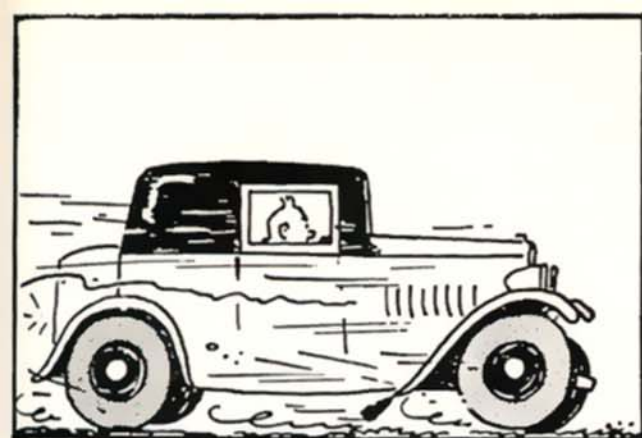
CLAC CLAC



ZUT !...JE SUIS POURSUIVI !...

CLAC

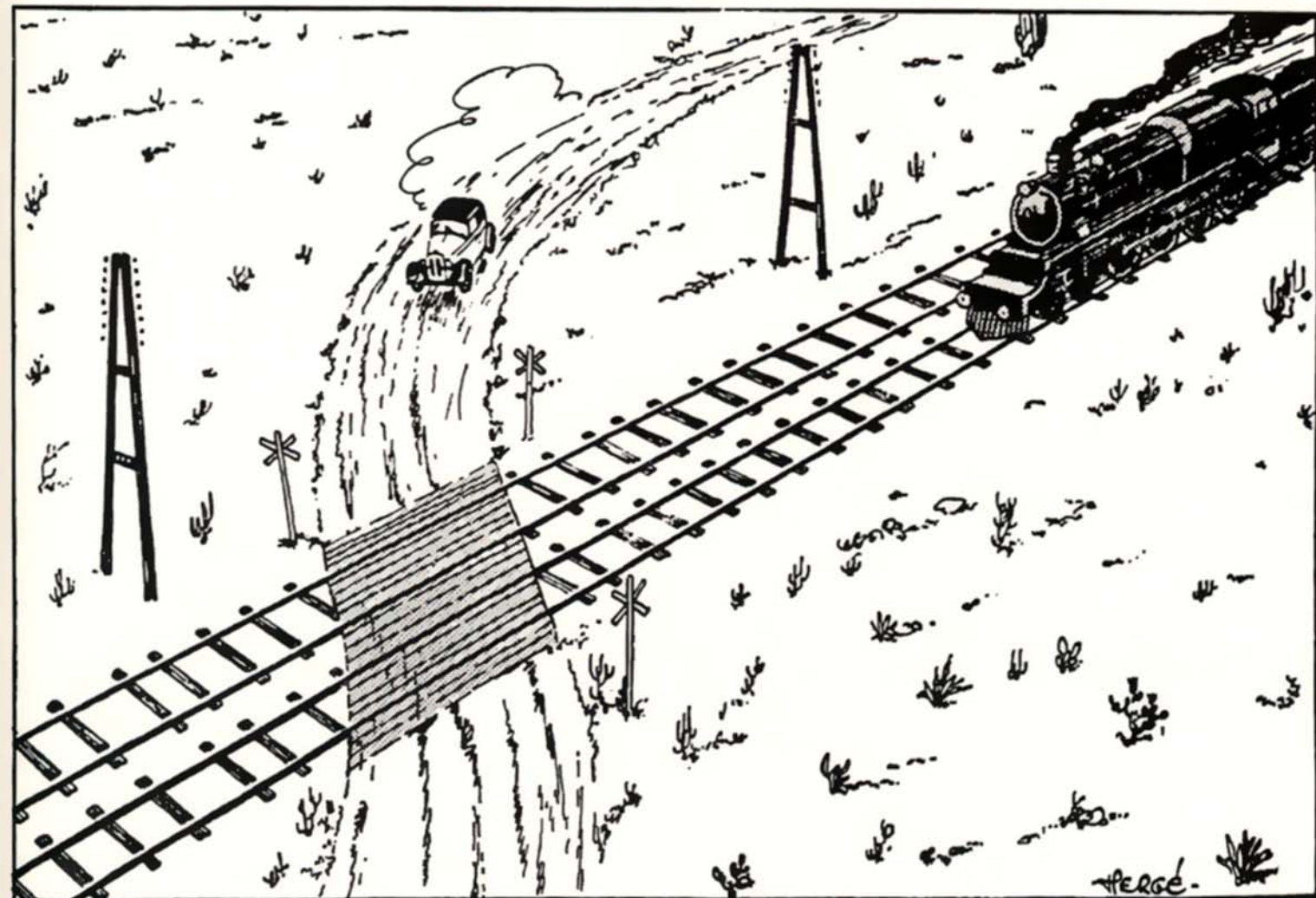


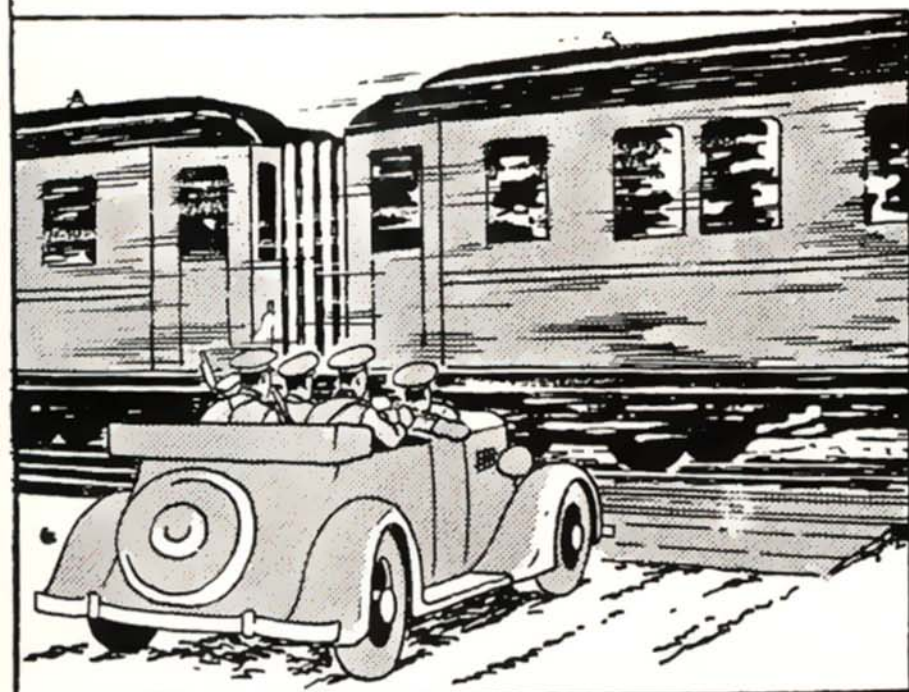
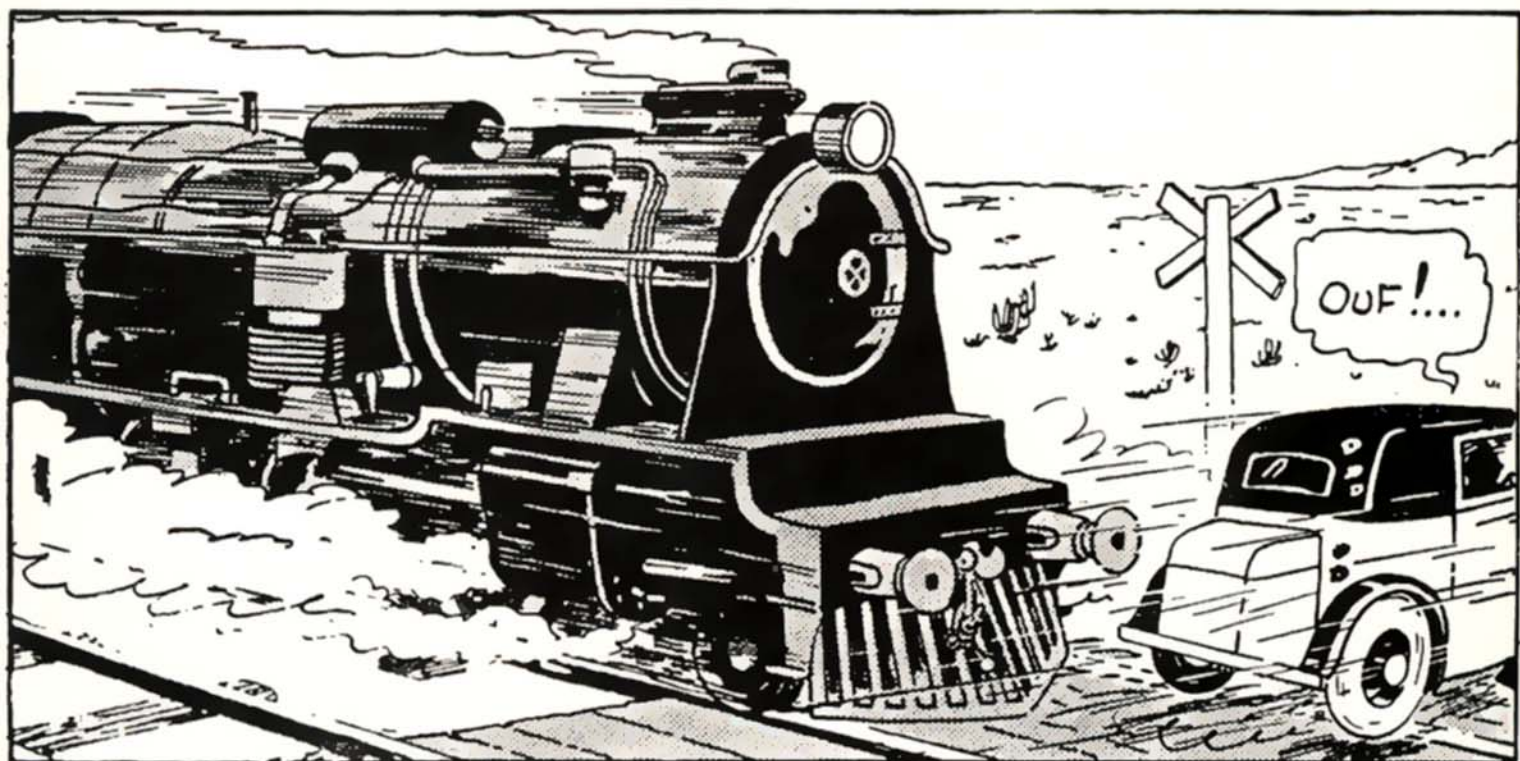
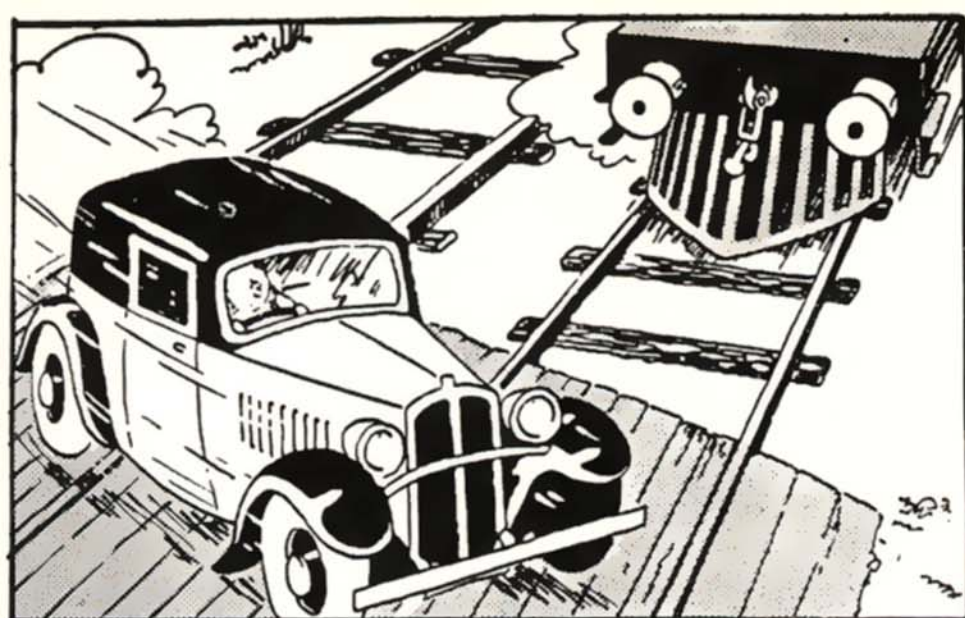


CARAMBA!... UN TRAIN!... IL EST PERDU!... LA PISTE
COUPE LA VOIE FERRÉE!... IL VA DEVOIR S'ARRÊTER
OU BIEN IL SE FERA ÉCRABOULLER!...

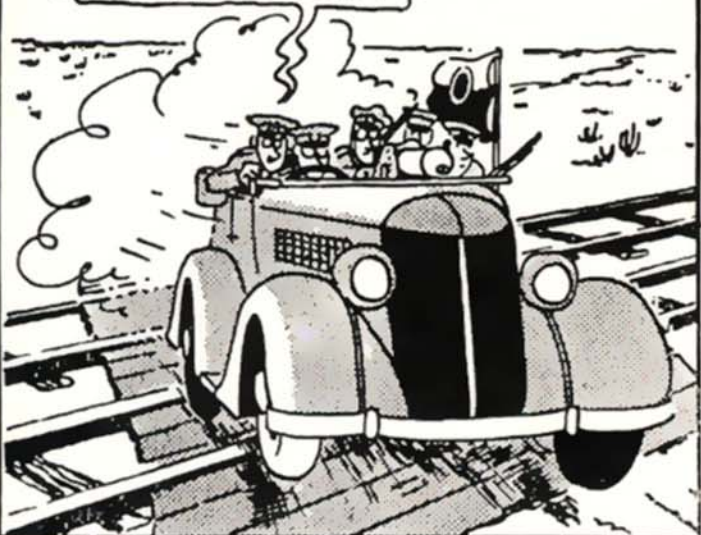


MON TRÈS CHER AMI TINTIN,
CETTE FOIS, C'EST QUITTE
OU DOUBLE!...

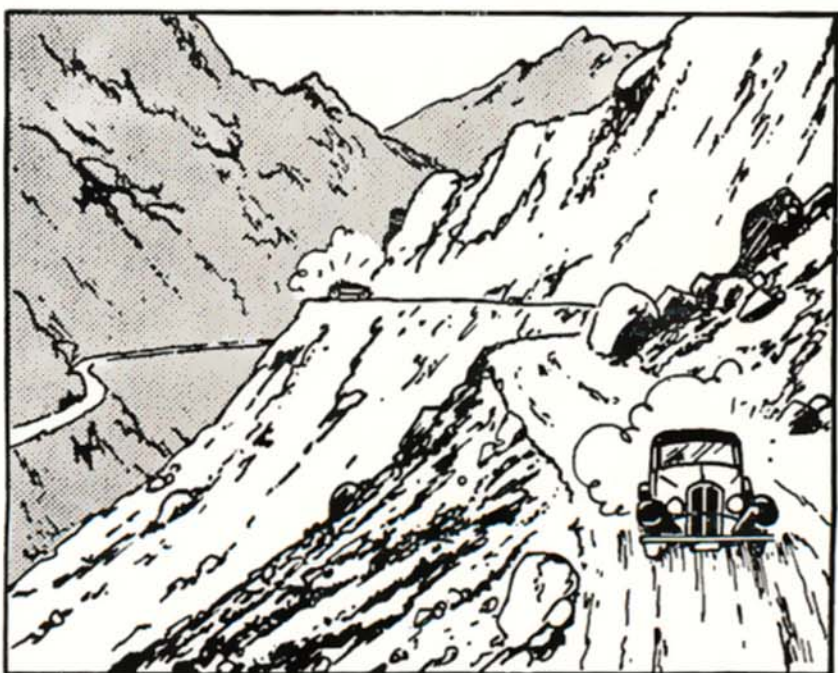




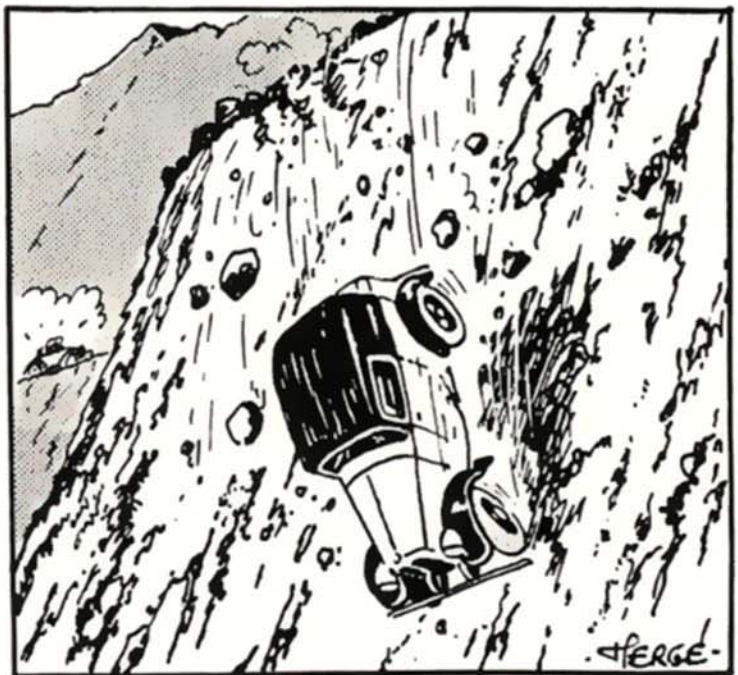
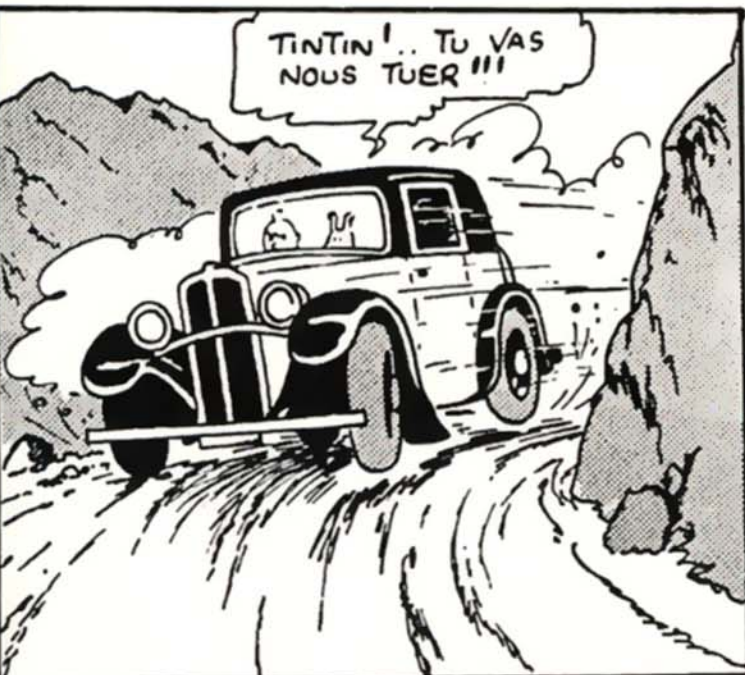
EN AVANT !... PLEINS GAZ !...
NOUS L'AURONS DANS LA
MONTAGNE !...



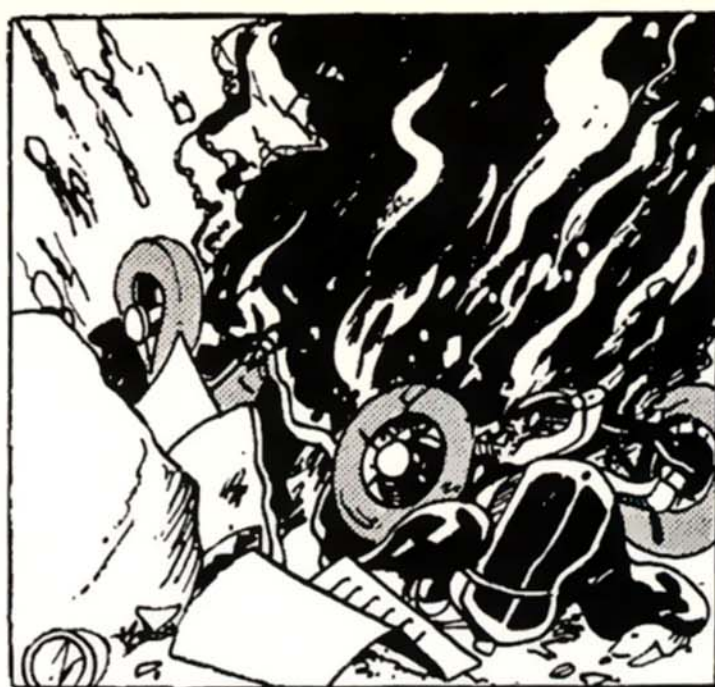
LA MONTAGNE !.... ÇA DEVIENT
SÉRIEUX !... AVEC LEUR PUISSANTE
VOITURE, JE NE TARDERAI PAS
À ÊTRE REJOINT !...

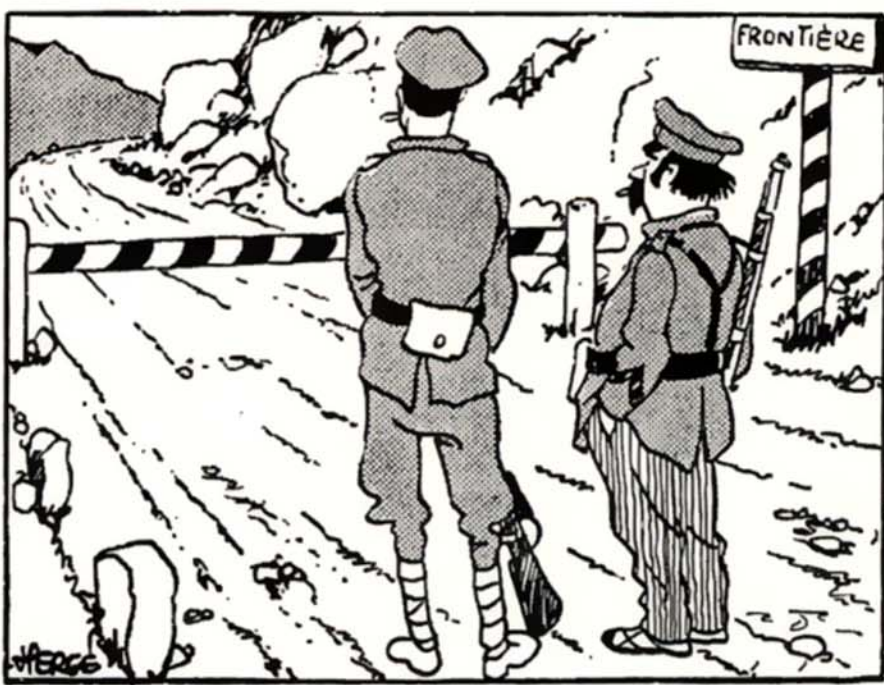
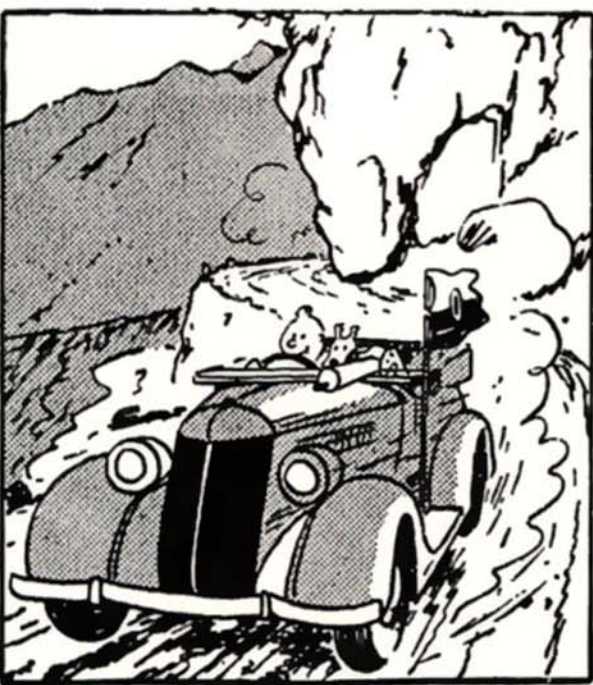
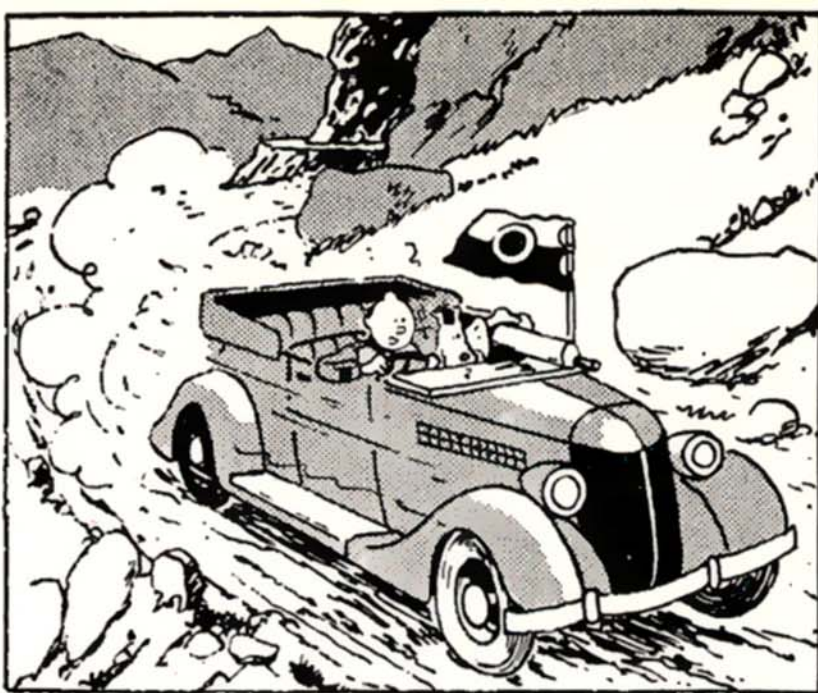


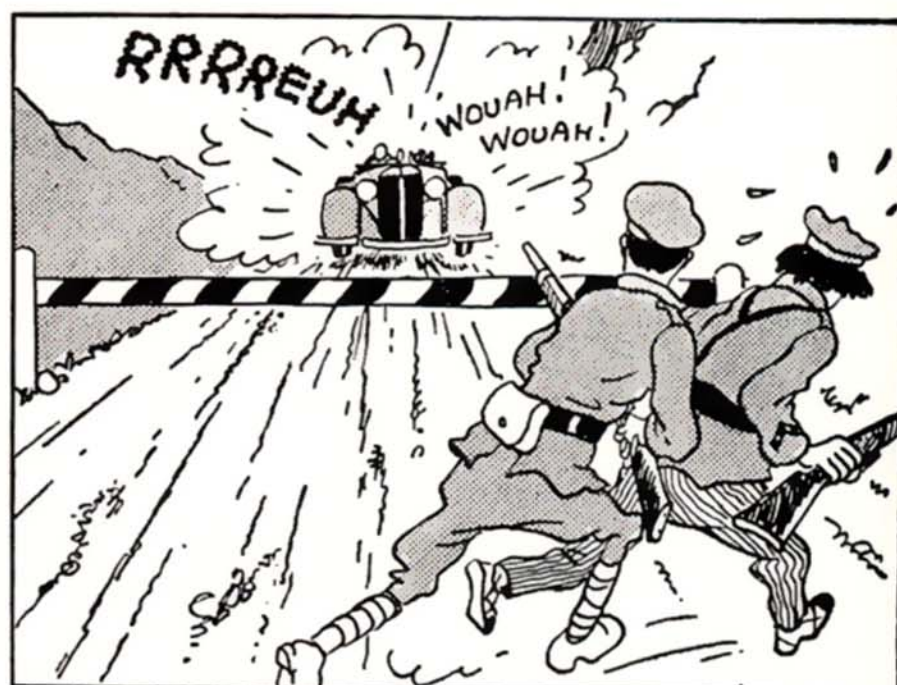
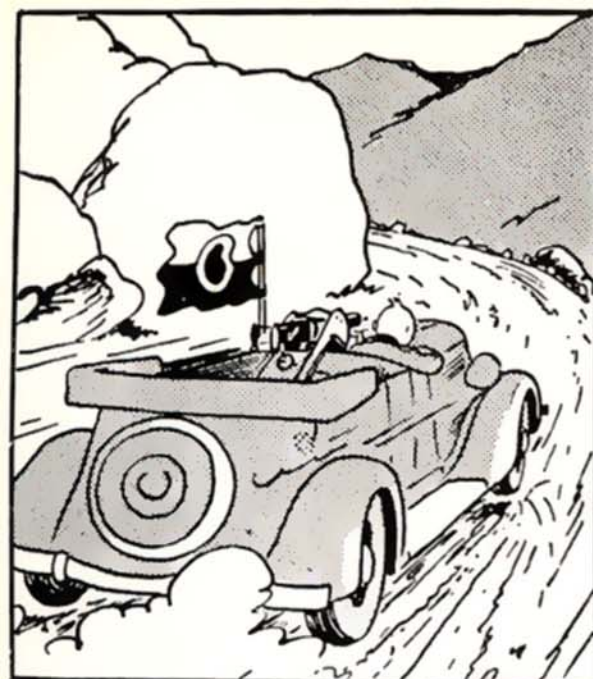
TINTIN !... TU VAS
NOUS TUER !!!

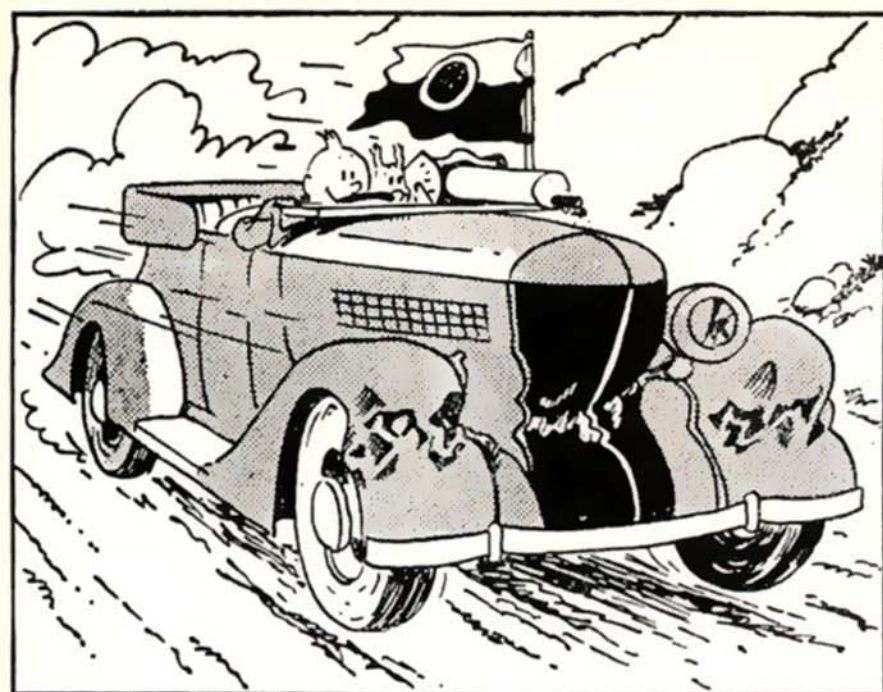


HERGE





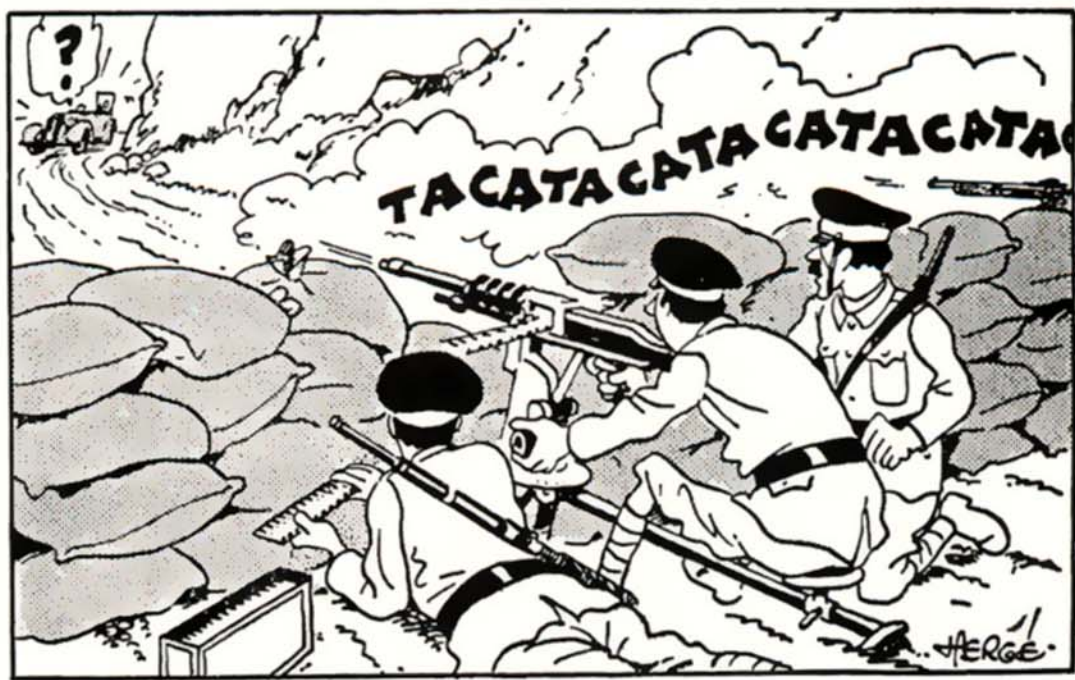
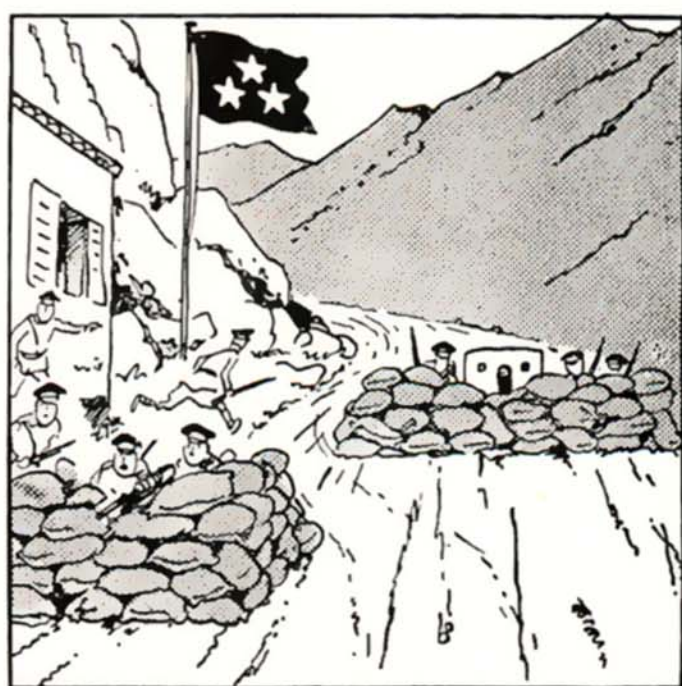


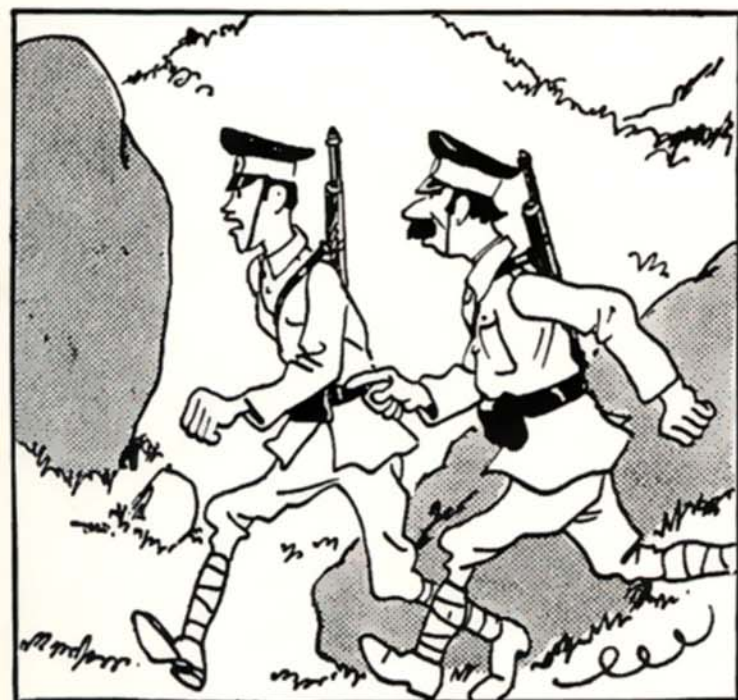
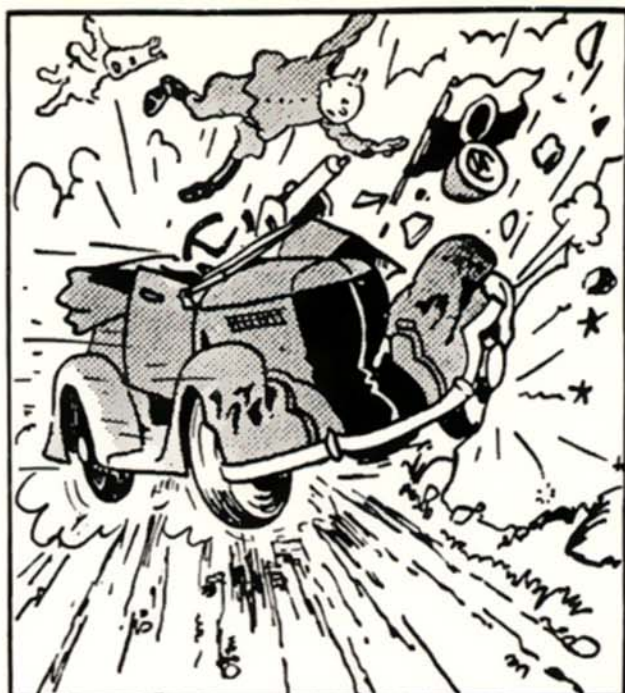
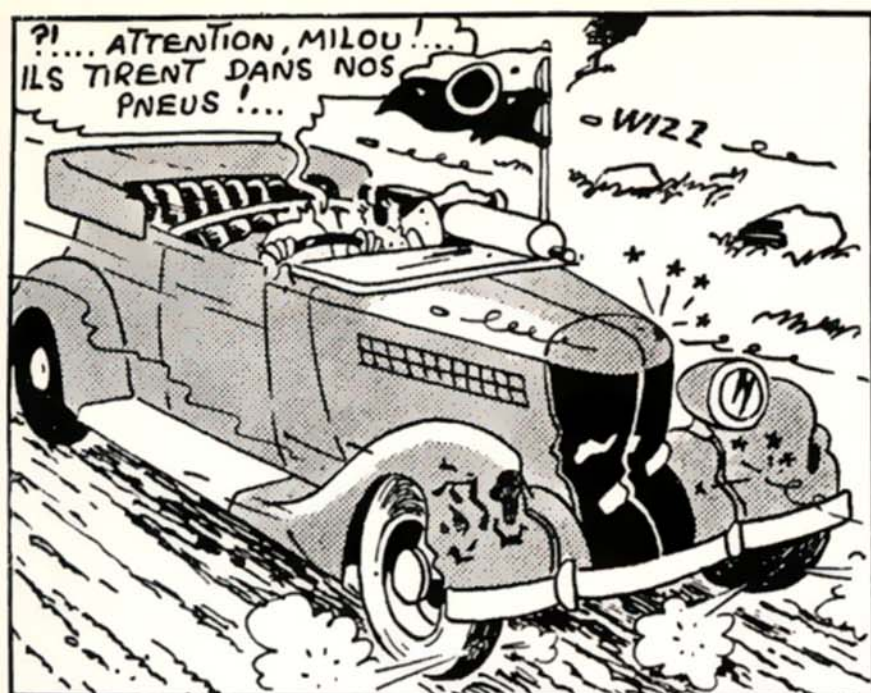


ALLO?... POSTE FRONTIÈRE
31 P... ICI SENTINELLE 4...
UNE AUTO SAN-THÉODO-
RIENNE ARMÉE D'UNE
MITRAILLEUSE VIENT DE
PASSER À TOUTE VITESSE
EN DIRECTION DU POSTE



ALERTE !...
UNE AUTO-MITRAIL-
LEUSE SAN-THÉO-
DORIENNE EST
SIGNALÉE !...





...UNE AUTO-MITRAILLEUSE
SAN-THEODORIENNE A TENTÉ
D'ATTAQUER LE POSTE FRON-
TIÈRE 31. ELLE A ÉTÉ DÉ-
TRUITE ET UN DE SES
OCCUPANTS, UN COLONEL,
A ÉTÉ FAIT PRISONNIER.



...et à Sanfacion...

GÉNÉRAL !... GÉNÉRAL !... VOYEZ
LE MESSAGE TÉLÉPHONIQUE QUI
VIENT D'ARRIVER !...



"UNE AUTO-MITRAILLEUSE",
...CETTE FOIS, C'EST LA
GUERRE !... ET C'EST
EUX QUI ONT COMMEN-
CÉ !... C'EST BON, JE
VAIS METTRE ÇA EN
MUSIQUE !...



VOILÀ !... C'EST FAIT !... COMMUNI-
QUEZ CE TEXTE À LA PRESSE !...
IL FAUT QUE LES ÉDITIONS
SPÉCIALES SORTENT DANS
UNE HEURE !...



...une heure
plus tard...

DEMANDEZ
"L'ÉCHO DE
SANFACION" !...
ÉDITION SPÉCIALE
!...



C'EST LA GUERRE

MUNIE D'ENGINS MOTORI-
SÉS, L'ARMÉE SAN-THEO-
DORIENNE TENTE UNE
ATTAQUE BRUSQUÉE.

MAIS NOS VAILLANTS SOL-
DATS ARRÊTENT L'ENNEMI
ET LUI INFLIGENT DE
LOURDES PERTES



...ET JE SUIS SÛR QUE, S'IL LE FAUT,
NOUS MOURRONS TOUS PLUTÔT QUÉ
DE CÉDER UN POUCE DE NOTRE
TERRITOIRE ET QUE NOTRE DERNIER
CRI SERA ENCORE : "HALTE-LÀ ! ON
NE PASSE PAS !"



ALLO?...M.CHICKLETT?...
ÇA Y EST!... LE NUEVO-
RICO VIENT DE NOUS
DÉCLARER LA GUERRE!
...OUI!... AH! INCIDENT
DE FRONTIÈRE, PARAÎT-IL!



A NOUS LES PÉTROLES
DU GRAN CHAPO!...
UNE FOIS DE PLUS, LA
"GENERAL AMERICAN
OIL" AURA VAINCU LA
"COMPAGNIE ANGLAISE
DES PÉTROLES SUD-
AMÉRICAINS"!...



DANS QUINZE JOURS, LE GRAN
CHAPO SERA À NOUS!...J'ESPÈRE
QU'ALORS LA "COMPAGNIE AN-
GLAISE DES PÉTROLES SUD-
AMÉRICAINS" N'OUBLIERA PAS
SES
PROMESSES
!...



A LA PREMIÈRE
OCCASION, ON DÉ-
SERTE

ET ON SE REMET SÉRIEUSEMENT
À LA RECHERCHE
DU FÉTICHE!...

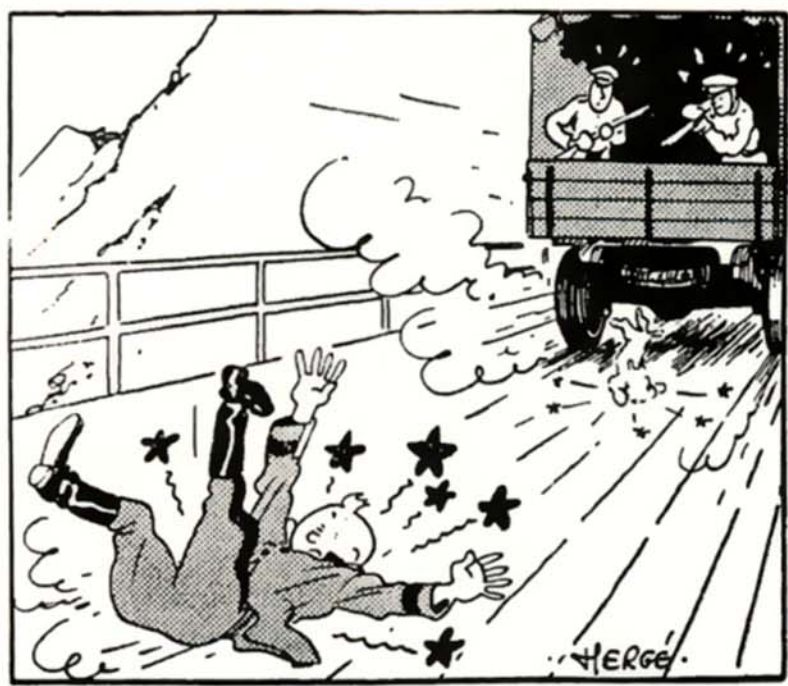
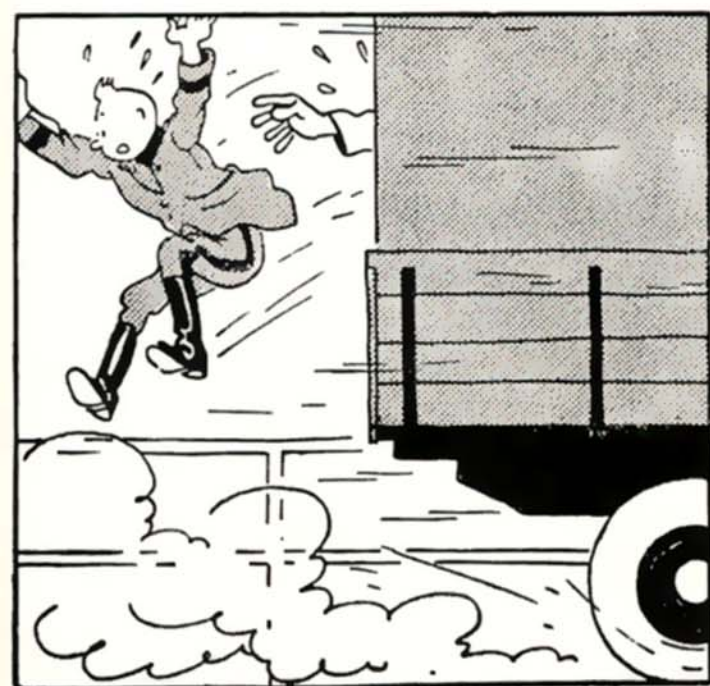
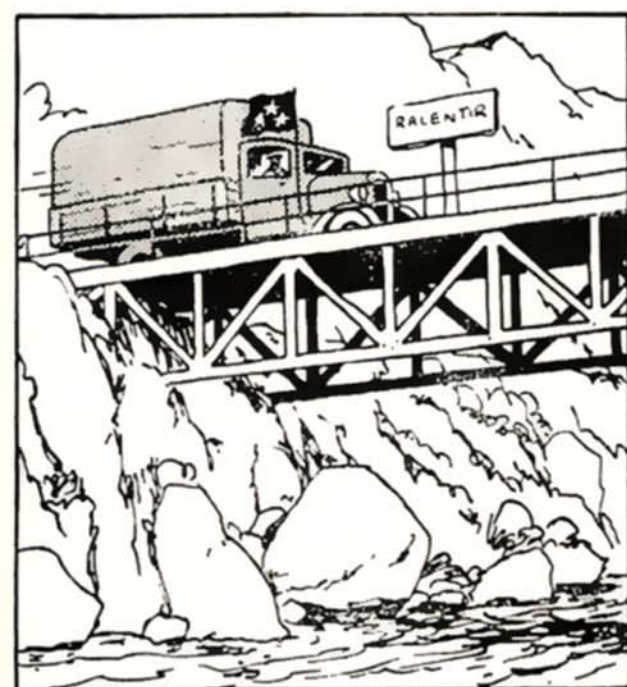
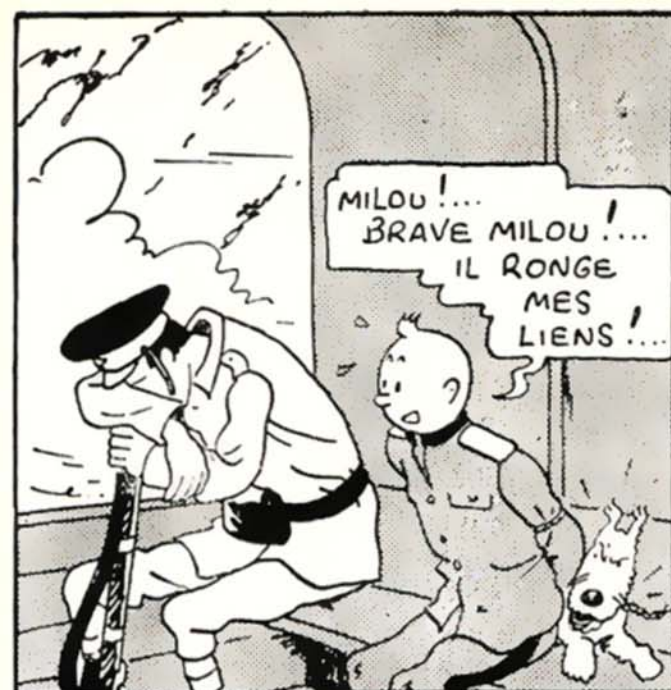


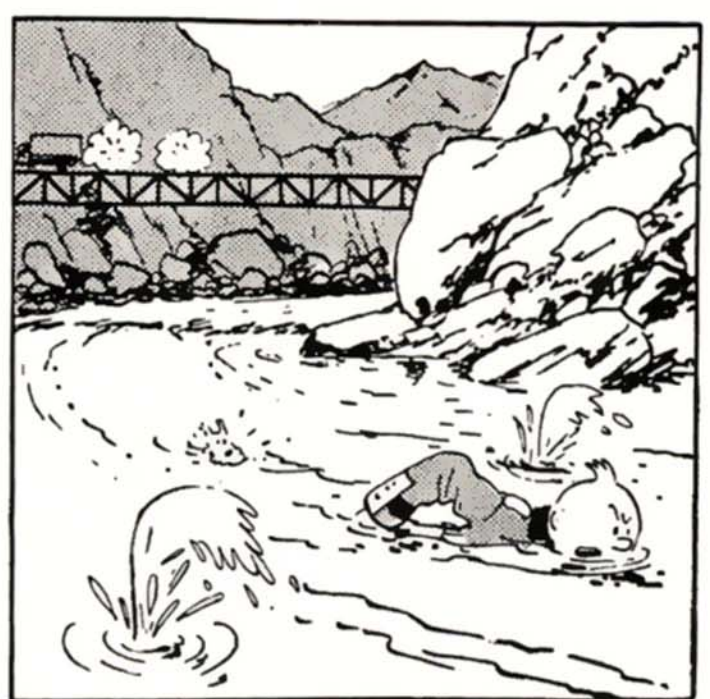
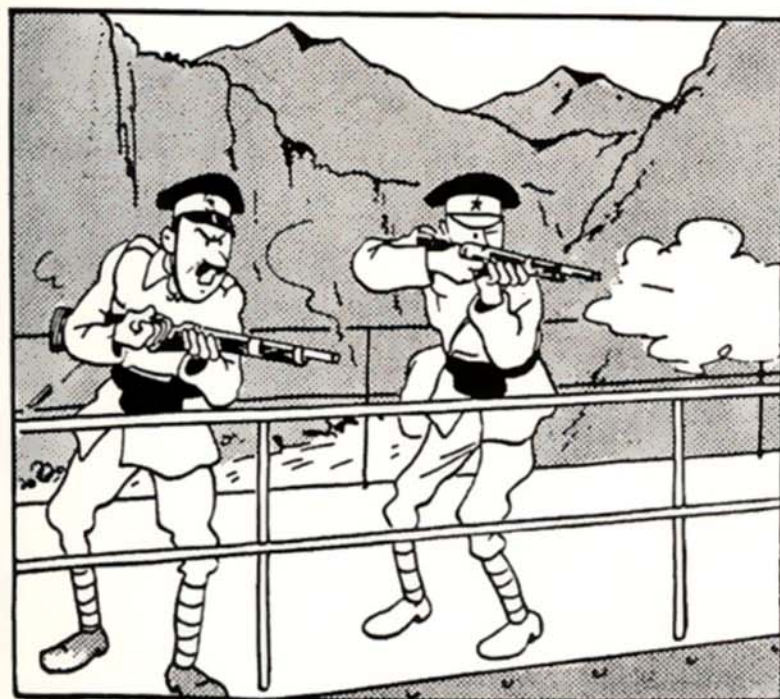
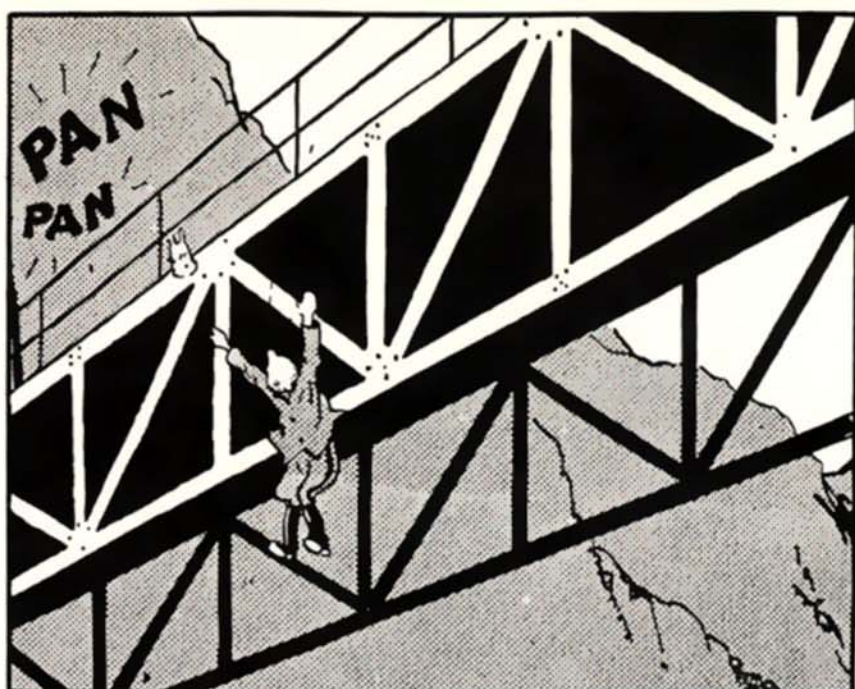
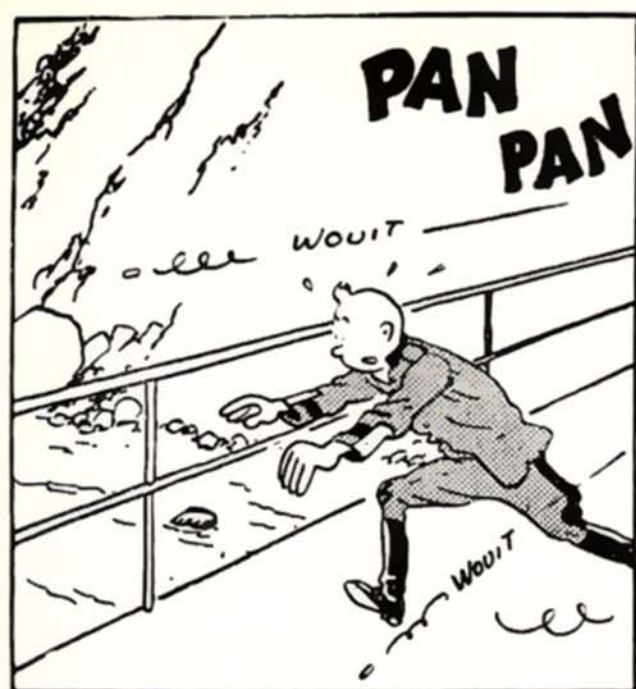
Pendant
ce temps
....

QUE VA-T-ON
FAIRE DE
MOI?...

JE N'EN SAIS RIEN! NOUS
AVONS REÇU L'ORDRE DE
VOUS CONDUIRE A
SANFACION! UN POINT,
C'EST TOUT!...







INUTILE D'ESSAYER DE L'ATTEINDRE ENCORE!... LAISSONS LE ALLER ! IL VA ÊTRE ENTRAÎNÉ VERS LES CHUTES ...

SI JE NE PARVIENS PAS À ATTEINDRE CE ROCHER, JE SUIS PERDU!...



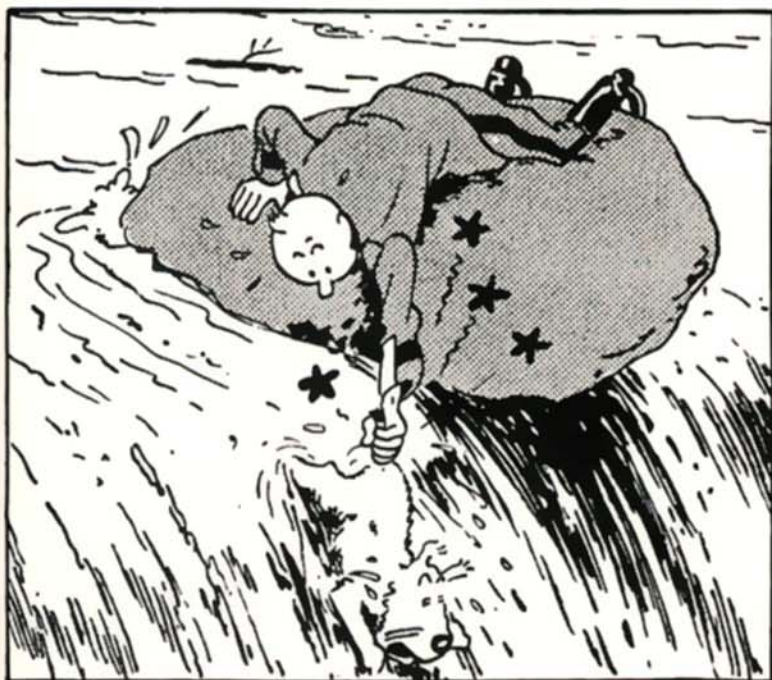
OUF!...



WOUAH!



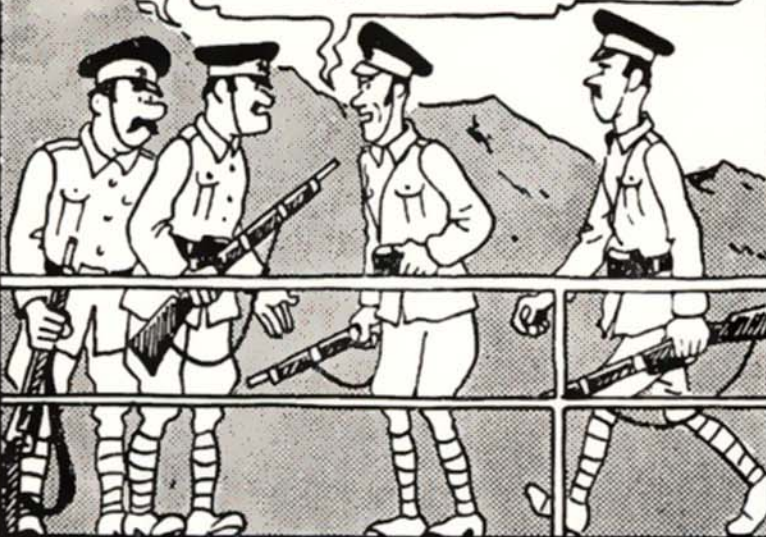
WOUAH!



ET MAINTENANT ?
QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?



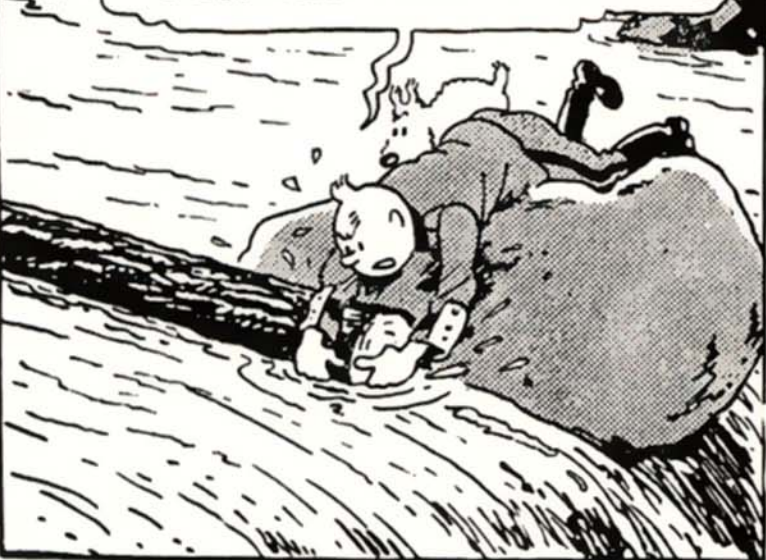
SI ON ALLAIT JUSQU'AUX
CHUTES?... A QUOI BON?... NOUS DIRONS
QUE NOUS L'AVONS TOUCHÉ
ET QU'IL A COULÉ...



QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?...



UN ARBRE !... NE LE
LAISSONS PAS ÉCHAPPER !...
C'EST PEUT-ÊTRE LE SALUT !...



ÇA VA !...
IL PIVOTE !...





ENFIN!... UNE
HABITATION!...

... IL S'EST ÉGARÉ ET IL DEMAN-
DE L'HOSPITALITÉ?... MAIS, ÉVI-
DEMMENT!... FAITES-LE ENTRER!

DON JOSÉ TRUJILLO, LE
PROPRIÉTAIRE DE CETTE
HACIENDA, SERA TRÈS
HEUREUX DE VOUS
RECEVOIR...

... et le soir ...

ALORS, CE FLEUVE, C'EST
LE BADURAYAL?... N'EST-CE
PAS QUELQUE PART LE
LONG DU BADURAYAL
QU'HABITENT LES
ARUMBAYAS?...

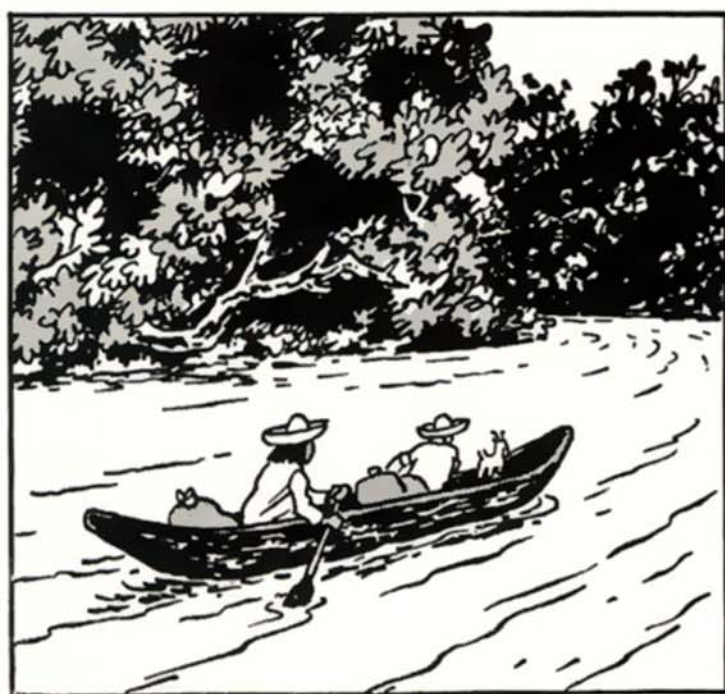
OUI, IL NE FAUT
QU'UNE
QUINZAINE
DE JOURS DE
NAVIGATION
POUR Y ARRIVER,
MAIS...

RARES SONT CEUX QUI OSENT S'AVEN-
TURER DE CE CÔTÉ: LES ARUMBAYAS
SONT LES PLUS FÉROCES INDIENS DE
TOUTE L'AMÉRIQUE DU SUD.
LE DERNIER QUI AIT TENTÉ LE VOYAGE
ÉTAIT UN EXPLORATEUR ANGLAIS,
RIDGEWELL. IL EST PARTI IL Y A DIX
ANS. ON NE L'A PLUS JAMAIS
REVU!...

OH'OH!

CROYEZ-VOUS
QUE JE TROUVERAI
QUELQU'UN QUI
VOUDRA M'Y
CONDUIRE?...

?



Plusieurs jours
ont passé...



BIENTÔT NUIT,
SEÑOR
...

C'EST VRAI : IL
VA FALLOIR
S'ARRÊTER !...



DEMAIN, NOUS
ARRIVER' PAYS
DES ARUMBAYAS !...



BONNE NUIT,
SEÑOR...

BONNE NUIT,
CARACO ...



le lendemain matin

TIENS ?
OÙ EST
CARACO ?



LE CANOT EST
POURTANT
TOUJOURS LÀ !...



CARACO ?
....



IL M'A ABANDONNÉ !...
JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI IL VOULAIT QUE JE LUI ACHÈTE SON CANOT !...
N'IMPORTE !... JE CONTINUERAI SEUL !



DES RAPIDES !...
ATTENTION !...

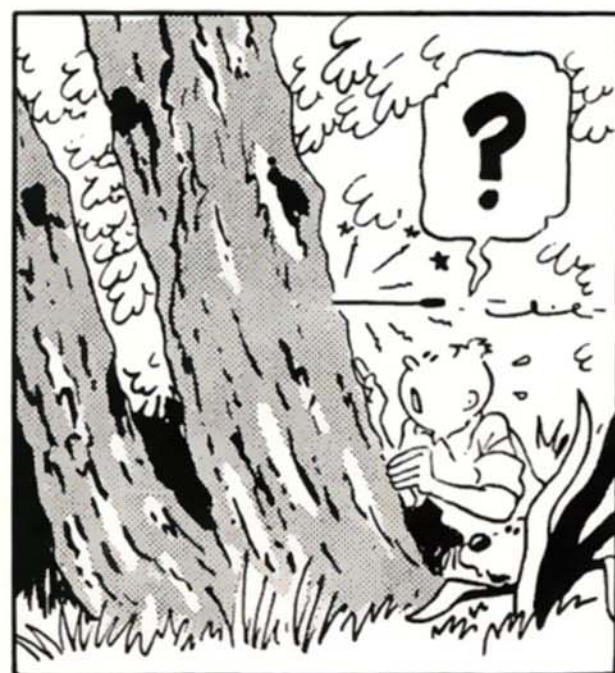


LE CANOT !...
LE CANOT S'EN VA
AVEC LES ARMES ET LES
PROVISIONS !...





DES FLÉCHETTES EMPOI
SONNÉES !... SOUVIENS-TOI,
MILOU !... LE CURARE !...

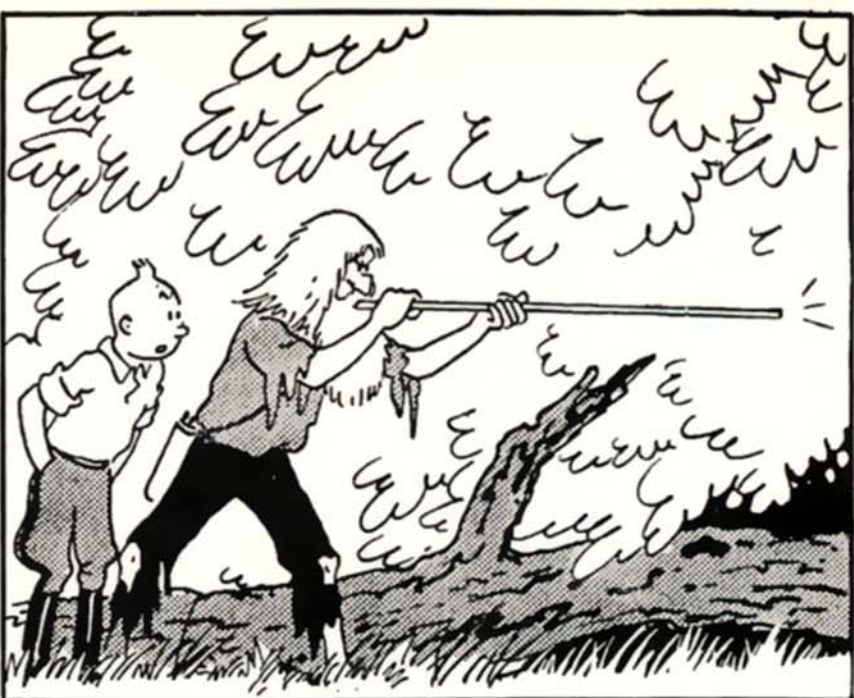






JE VOULAIS, PAR CET ACCUEIL
PEU AGRÉABLE, VOUS DÉCIDER
À QUITTER TOUT DE SUITE CE
PAYS !... SI J'AVAIS VU VOU
TUE, CROYEZ-MOI, CELA N'AU-
RAIT PAS DURÉ LONGTEMPS !...
D'AILLEURS... VOUS VOYEZ
CETTE FLEUR, LÀ-BAS ?...

OUI ...



CHIC !...

WOUIT

WOUAAAH !...

?

AOH !... I'M SORRY !...

WOUAAAH





ILS SONT PARTIS !.....
IL FAUT ABSOLUMENT
SAUVER TINTIN !...



SI JE PARVENAIS À
TROUVER LE VILLAGE
DES ARUMBAYAS, ET
SI JE LEUR APPORTAIS
CET OBJET, ILS COM-
-PRENDRAIENT PEUT-
-ÊTRE QUE SON PRO-
-PRIÉTAIRE EST EN
DANGER....



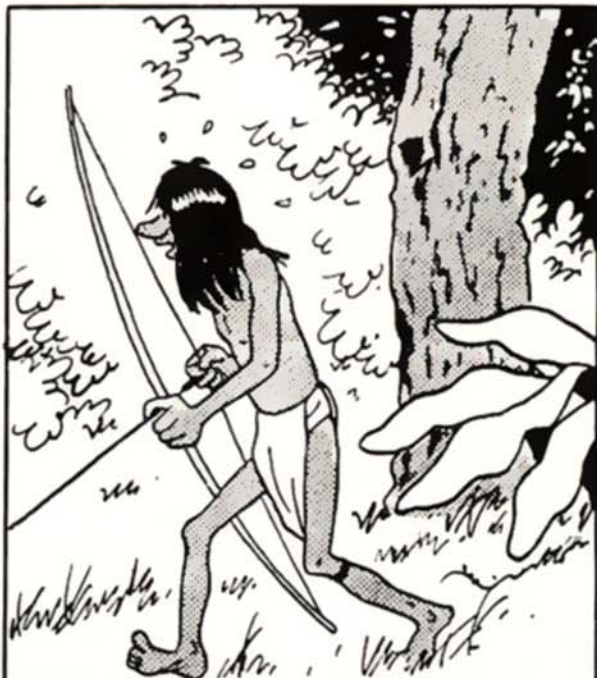
Pendant ce temps, au
village arumbaya...

DOIT MANGER LE CŒUR DU PREMIER ANIMAL
QUE TU RENCONTRERAS DANS LA FORÊT !...

BIEN, PUISSANT
SORCIER



LES ESPRITS DI-
-SENT QUE POUR
GUÉRIR, TON FILS



QUEL DRÔLE D'ANIMAL?... ET QUE
PORTE-T-IL DANS LA GUEULE?...
UN CARQUOIS !... C'EST BIZARRE !...
JE VAIS PLUTÔT ESSAYER DE LE
CAPTURER VIVANT !...



REGARDEZ, SORCIER !... CE LINGE APPARTIENT AU VIEILLARD BLANC, ET CE CARQUOIS AUSSI !... PEUT-ÊTRE LE VIEILLARD BLANC EST-IL EN DANGER ?...



DE QUOI TE MÊLES-TU ?... DONNE-MOI CETTE BÊTE !... ET VA-T-EN !... JE VAIS LA TUER TOUT DE SUITE ET DONNER SON CŒUR À TON FILS !... VA-T-EN !...



...ET SI TU RACONTES UN SEUL MOT DE TOUT CECI, J'APPELLE LA VENGEANCE DES ESPRITS SUR TOUTE TA FAMILLE ET JE VOUS CHANGE TOUS EN GRENOUILLES !



PAS DE DANGER !... IL NE BAVARDERA PAS ! MAIS IL A RAISON ! LE VIEILLARD BLANC DOIT ÊTRE EN DANGER !... TANT MIEUX !... QU'IL MEURE !... JE REPRENDRAI MON POUVOIR SUR LES ARUMBAYAS !... ET MAINTENANT AVANT DE TUER CET ANIMAL, DETRUISONS TOUT CECI, QUI POURRAIT ME TRAHIR !...



ESPRIT DES FORÊTS, NOUS TE SACRIFIONS CES DEUX ÉTRANGERS !...



ARRÊTE, Ô CHEF DES BIBAROS !... JE N'ACCÈPTE PAS CE SACRIFICE !...



HERGÉ.

CES DEUX ÉTRANGERS SONT
MES AMIS ET TU VAS
LEUR RENDRE LA LIBERTÉ !

B...B...
BIEN !...

C'EST DE LA
SORCELLERIE !
....

COMMENT ?... VOUS N'AVIEZ
PAS COMPRIS QUE C'ÉTAIS
MOI QUI PARLAIS ?... JE SUIS
VENTRILOQUE !... LA VEN-
TRILOQUIE, C'EST MON
VIOLON D'INGRES !...

AAAAAH ?

ARUMBAYAS ! VOUS ALLEZ ASSISTER À UNE
GUÉRISON EXTRAORDINAIRE !...

CA VA
MAL !
....

ARRACHONS LE CŒUR
DE CET ANIMAL ET
DONNONS-LE, TOUT
CHAUD, AU JEUNE
MALADE !...

AAN !

LE VIEILLARD
BLANC !....

AH! LE GREDIN!... HEUREUSEMENT QUE TU AS EU L'IDÉE DE NOUS CHERCHER, SINON NOUS ARRIVIONS TROP TARD!...



JE VOUS PRÉSENTE LE CHEF DES ARUMBAYAS...

TOTH NOPAH KARPATOTO S'CH! KARAH BISTOUÏ!

TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI!



NOKHO!... ARA NO PIKURI KLANA OPON TINTIN ZOUKA DA PIKURI!... WETE DOUVAN ÈTH?...

PIKURI?... MOYÀ!... MOYÀ!... PIKURI TOTH NAROBO WA WALKERSS, MOH WANA DIALBAH'S WEK WOUREH, ARUMBAYAS KWOUT!... HUA MORO BLINKHSTÏN OUKWEK!... KWAFÈRH?...

ARUMBAYAS LÛPHO OKH ALH EMOUL KAPPAOUTH.....



JE VIENS DE QUESTIONNER LE CHEF AU SUJET DU FÉTICHE ET VOICI CE QU'IL M'A DIT!... JE PENSE QUE CELA VOUS INTERESSERA...

JE VOUS ÉCOUTE....



HERGE.

IMBÉCILES !...



WÉHOUN GOUN !...STOUMOS RICOS!
KEMAHLE ONERDECOS RGES
EÏD PROPOROS RUPH
RABAROK'H !...



JAMAIS JE N'AURAIS DU
ESSAYER DE LEUR APPREN-
DRE LE GOLF : ILS N'ARRI-
VERONT JAMAIS A JOUER
CONVENABLEMENT !...



MAIS REVENONS AU
FÉTICHE.
LES PLUS ANCIENS DE
LA TRIBU, M'A DIT LE
CHEF, ONT GARDÉ LE
SOUVENIR DE L'EXPÉDI-
TION WALKERSS.
ILS DISENT, EN EFFET,
QU'UN FÉTICHE FUT
OFFERT A WALKERSS,
EN SIGNE D'AMITIÉ.
MAIS, QUAND L'EXPÉ-
DITION EUT QUITTÉ
LE PAYS



...LES ARUMBAYAS CONSTA-
TÈRENT QU'UNE PIERRE
SACRÉE AVAIT DISPARU.
C'ÉTAIT UNE PIERRE QUI,
PARAIT-IL, PRÉSERVAIT DES
MORSURES DE SERPENT CE-
LUI QUI L'AVAIT TOUCHÉE.
ON SE SOUVINT QU'UN
MÉTIS, NOMMÉ LOPEZ, IN-
TERPRÈTE DES EXPLORA-
TEURS, AVAIT SOUVENT RÔ-
DE PRÈS DE LA CASE OÙ
CETTE FAMEUSE PIERRE
ÉTAIT CONSERVÉE



FURIEUX, LES ARUMBAYAS SE MIRENT
À LA POURSUITE DE L'EXPÉDITION,
LA REJOIGNIRENT ET MASSACRÈRENT
À PEU PRÈS TOUT LE MONDE !...
WALKERSS, LUI, EMPORTANT LE FÉ-
TICHE, PARVINT À S'ÉCHAPPER !...
QUANT AU MÉTIS, QUOIQUE GRIÈ-
VEMENT BLESSÉ, IL PARVINT ÉGALE-
MENT À S'ENFUIR.
ET LA PIERRE, UN DIAMANT SANS
DOUTE, NE FUT JAMAIS RETROUVÉE.
VOILA CE QUE LE CHEF M'A DIT.



MAINTENANT, JE
COMPRENDS !...
TOUT DEVIENT
CLAIR !...



ÉCOUTEZ !... LE MÉ-
TIS VOLE LA PIERRE
SACRÉE ET, POUR NE
PAS ÊTRE SOUPÇONNÉ,
IL LA DISSIMULE
DANS LE FÉTICHE.
IL PENSE POUVOIR
LA REPRENDRE
BIENTÔT



MAIS LES ARUMBAYAS ATTAQUENT L'EXPÉDITION ET, BLESSÉ, LOPEZ DOIT S'ENFUIR SANS AVOIR PU REPRENDRE LE DIAMANT. ET VOILÀ !... LE DIAMANT EST TOUT JOURS DANS SA CACHEtte ET C'EST POURQUOI TORTILLA D'ABORD, PUIS SES DEUX MEURTRIERS, ONT ESSAYÉ DE VOLER LE FÉTICHE

CELA ME PARAÎT VRAISEMBLABLE, EN EFFET !...

IL NE ME RESTE PLUS MAINTENANT QU'À RETROUVER CE FAMEUX FÉTICHE ET À RENTRER EN EUROPE.

Quelques jours après



Pendant ce temps...

REPUBLIQUE DE SAN THEODOROS
AVIS

DÉSERTEURS

1. ALONZO PEREZ
2. RAMON BADA

IL NOUS FAUDRAIT UN CANOT.



LA-BAS !... EN VOILÀ UN !... ET JE N'Y VOIS QU'UNE SEULE PERSONNE !... MAIS !... EST-CE QUE JE RÊVE ?... CETTE PERSONNE !...

CARAMBA !
C'EST TINTIN !



NOUS ALLONS NOUS REPOSER UN INSTANT AVANT DE POURSUIVRE NOTRE ROUTE ...

COMME ON SE RETROUVE, HEIN ?...

?



HERGE

A NOUS DEUX !... SAIS-TU QUE
LE PAQUEBOT "VILLE-DE-LYON"
A ÉTÉ COMPLÈTEMENT DÉTRUIT
PAR UN INCENDIE
?... VRAI ?



OUI, C'EST VRAI !... ET LE
FÉTICHE QUE TU AVAIS
LAISSÉ DANS TA MALLE,
EST DÉTRUIT, LUI AUSSI !...
A CAUSE DE TOI !... TU VAS
NOUS PAYER ÇA !...



MAIS NON !... LE VRAI
FÉTICHE N'ÉTAIT PAS À
BORD !... JE VOUS AI
DIT ÇA

TU T'ES TRAHİ !...
TU VAS NOUS DI-
RE, CETTE FOIS,
OÙ IL SE TROUVE.
ET N'ESSAYE
PLUS DE NOUS
TROMPER !...



JE VOUS AI DÉ-
JÀ DIT QUE JE
N'EN SAVAIS
RIEN !...

ÉCOUTE !... IL Y A ENCORE UNE BALLE
DANS CE FUSIL !... SI, À TROIS, TU N'AS
PAS PARLÉ, JE TE JURE QU'ELLE
EST POUR TOI !...
UN !... DEUX !...



ATTENTION !!!...
UN SERPENT !!!...



OÙ ÇA ?

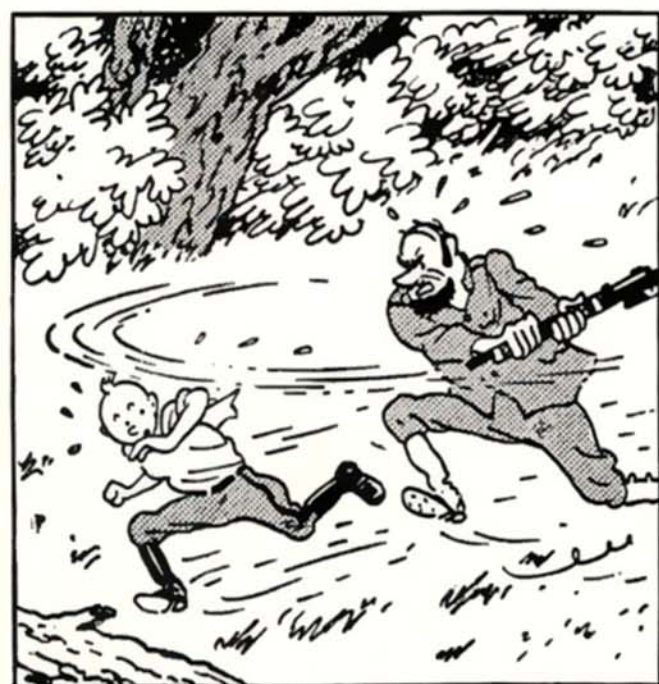
ÂË !

ICI !...



OUH







VOILA !... ET MAINTENANT QU'ILS
SONT HORS D'ÉTAT DE NUIRE,
VOYONS UN PEU CE QUE CON-
TIENT CE PORTE-
FEUILLE...



HO ! HO !



*comme
je vas mourir
je cache le
diamant dans
le fétiche à l'oreille
Cassie
Lopez*



OÙ AVEZ TROUVÉ
CE BILLET ?...
RÉPONDEZ !...

A BORD DU BATEAU QUI
NOUS AMENAIT EN EUROPE.
C'EST TORTILLA QUI L'AVAIT
PERDU, MAIS À CE MOMENT
NOUS NE LE SAVIONS PAS.
CE N'EST QUE LE JOUR OÙ
NOUS AVONS APPRIS LE VOL
DU FÉTICHE QUE NOUS A-
VONS COMPRIS LA SIGNIFI-
CATION DE CE PAPIER.
ET C'EST ALORS QUE NOUS
AVONS DÉCIDÉ DE LE
REPRENDRE AU
VOLEUR....



PARFAIT !... IL RESTE-
RAIT ENCORE À SA-
VOIR COMMENT TOR-
TILLA ÉTAIT ENTRÉ
EN POSSESSION DE
CE PAPIER.
MAIS IL EST MORT
ET NOUS NE LE SAU-
RONS JAMAIS !...
ET MAINTENANT,
MESSIEURS, EN
ROUTE !...



ET MARCHEZ DROIT !...



QUE COMPTÉZ-VOUS
FAIRE DE NOUS
?...

C'EST BIEN
SIMPLE !... VOUS
LIVRER À LA JUSTICE !
JE CROIS QUE VOUS
L'AVEZ BIEN MÉRITÉ !



NOUS LIVRER À LA
JUSTICE ?...
HÉ ! HÉ !...



CROYEZ-MOI, MON PETIT,
IL NE FAUT JAMAIS VENDRE
LA PEAU DE L'OURS

VAS-Y !...
DÉBARQUE-LE !



ATTRAPE !...

BRAVO !



ET VOILA !...

SON COMPTE EST BON !...
REGARDE !... LES PIRINOS,
CES FÉROCÉS POISSONS
CARNIVORES, SONT
DÉJÀ LÀ !...





POUR L'EUROPE?... AH! IL Y A EU UN DÉPART HIER. MAINTENANT, IL FAUDRA ATTENDRE HUIT JOURS!...



HUIT JOURS À ATTENDRE! BAH!... PROFITONS-EN POUR NOUS REPOSER ET NOUS REMETTRE À NEUF!



ÉCOUTE ÇA, MILOU!... "LA MISSION SCIENTIFIQUE QUI VIENT DE RETOURER DU "GRAN CHAPO" A DÉCLARÉ QU'ELLE N'AVAIT PAS TROUVÉ TRACE DE PÉTROLE DANS CETTE RÉGION."



Huit jours plus tard...



ALLO!... ALLO!... ON ANNONCE QU'UN ARMISTICE VIENT D'ÊTRE CONCLU ENTRE LE NUEVO-RICO ET LE SAN-THÉODOROS. TOUT PORTE À CROIRE QUE LA PAIX SERA SIGNÉE TRÈS PROCHAINEMENT...



La traversée s'est faite sans incident et...

NOUS VOICI DE RETOUR!...



HEUREUX DE RETROUVER SON PAYS, HEIN, MILOU?... SI MAINTENANT, NOUS PARVENONS À DÉNICHER CE FAMEUX FÉTICHE, TOUT SERAIT PARFAIT!...

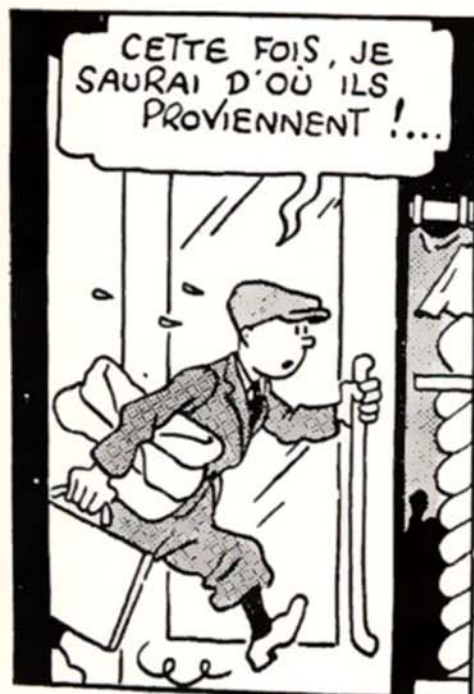
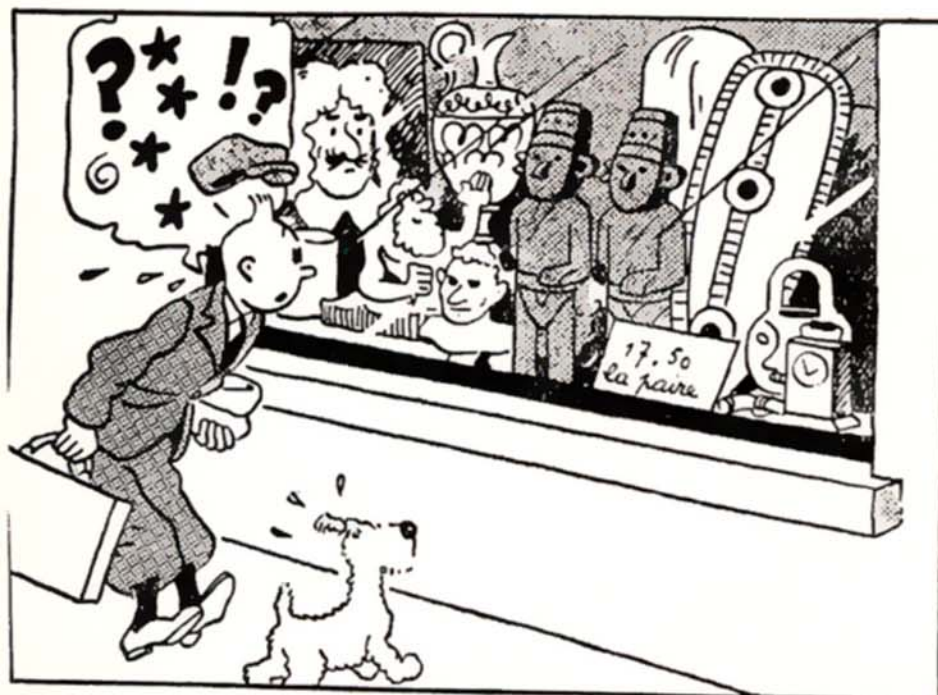


HERGE

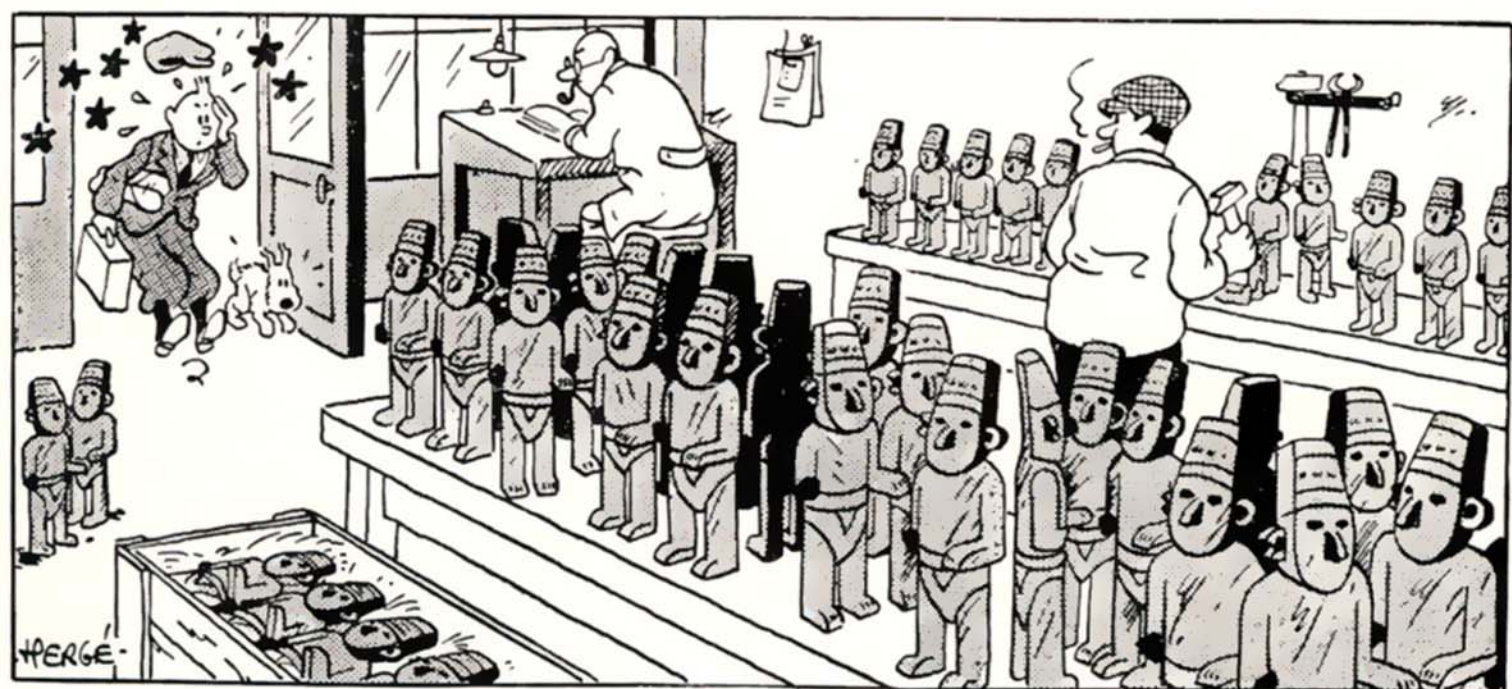
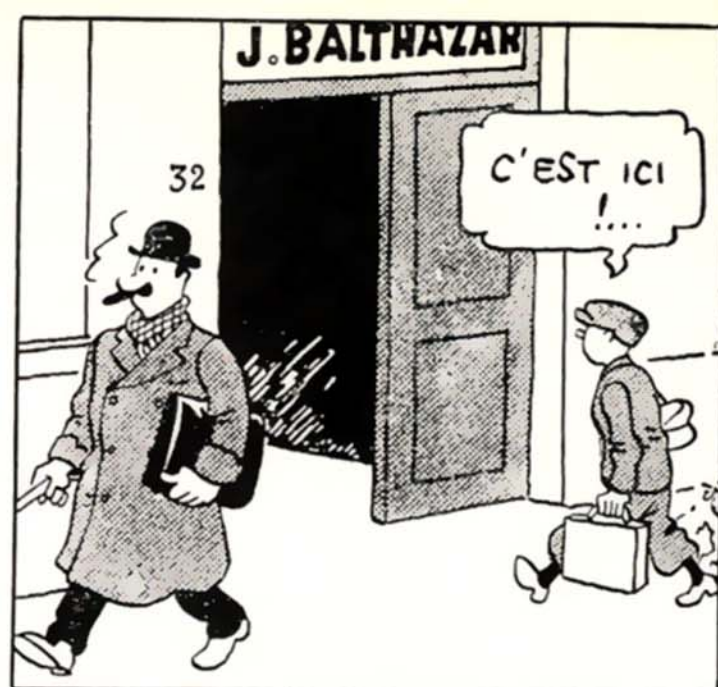
ÇA ALORS,
C'EST INOUI !...

DIRE QUE J'AI
FAIT DES MILLIERS
DE KILOMÈTRES POUR
RETROUVER CET OBJET
!....

200 FRS. !... C EST POUR
RIEN !... MAIS, J'Y SON-
GE, J AURAIS DU DEMAN-
DER COMMENT CE FÉ-
TICHE ÉTAIT ARRIVÉ
LÀ !...



ÇA N'A PAS ÉTÉ SANS PEINE, MAIS
ENFIN J'AI L'ADRESSE : M BALTHAZAR,
32 RUE DU MOUTON D'OR.
C'EST TOUT PRÈS, ALLONS-Y !...



VOUS ÊTES
M. BALTHAZAR?
LE FRÈRE DU
SCULPTEUR
QUI ?...

OUI ! C'EST MOI !
QUE DÉSIREZ-
VOUS ?

JE VOUDRAIS SAVOIR
COMMENT VOUS AVEZ
TROUVÉ LE FÉTICHE
QUI VOUS A SERVI
DE MODÈLE POUR
CEUX-LÀ ...

OH !... BIEN SIM-
-PLE !... C'EST EN
FOUILLANT DANS
LES VIEILLERIES DE
FEU MON FRÈRE .

IL SE TROUVAIT AU FOND
D'UNE MALLE . MAIS...
POURQUOI CET-
-TE QUESTION
?...

HEUH !... POUR
RIEN !... MAIS
ALORS , VOUS
AVEZ DONC
L'ORIGINAL
?...

C'EST CURIEUX !... QUEL-
-QU'UN EST VENU , IL Y A
TROIS JOURS , ME POSER
LES MÊMES QUESTIONS !...
NON ! JE NE L'AI PLUS !...
JE L'AI VENDU !... MAIS
JE PUIS VOUS DONNER
L'ADRESSE DE CELUI
QUI ME L'A ACHETÉ ...

M. SAMUEL GOLDWOOD !...
C'EST UN AMÉRICAIN !...
MILOU ! A NOUS L'HONNEUR
D'AVOIR RETROUVÉ LE
VÉRITABLE FÉTICHE !...

JE DÉSIRERAI
PARLER À
M. GOLDWOOD
....

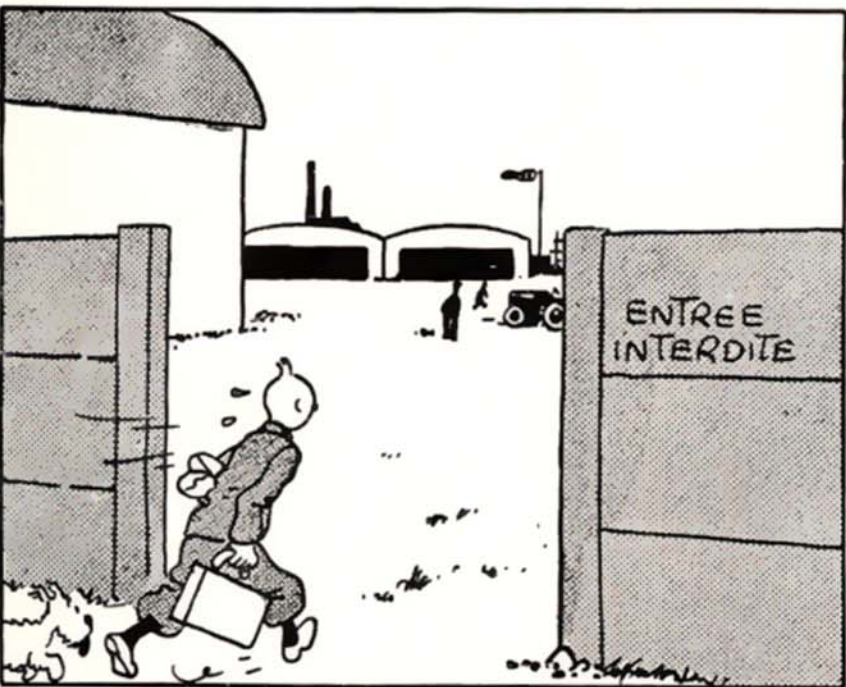
M. GOLDWOOD
EST SORTI .
MONSIEUR

MAIS , MONSIEUR ,
JE ...

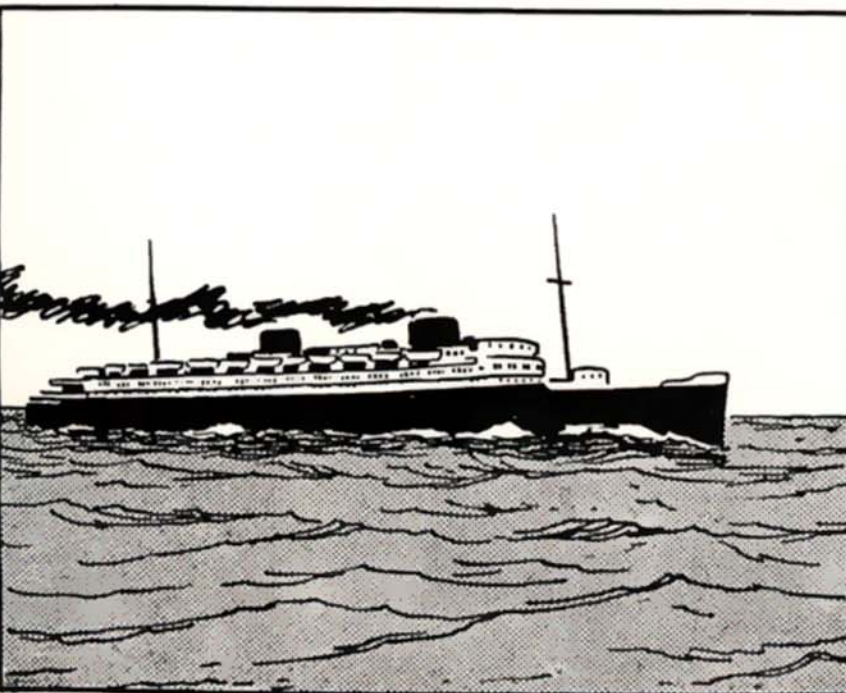
C'EST BIEN !
JE VAIS
L'ATTENDRE



SI VOUS Y TENEZ ABSOLU-
MENT, VOUS POURRIEZ PEUT-
ÊTRE PRENDRE UN AVION;
LA BASE EST À DIX MINU-
TES D'ICI....

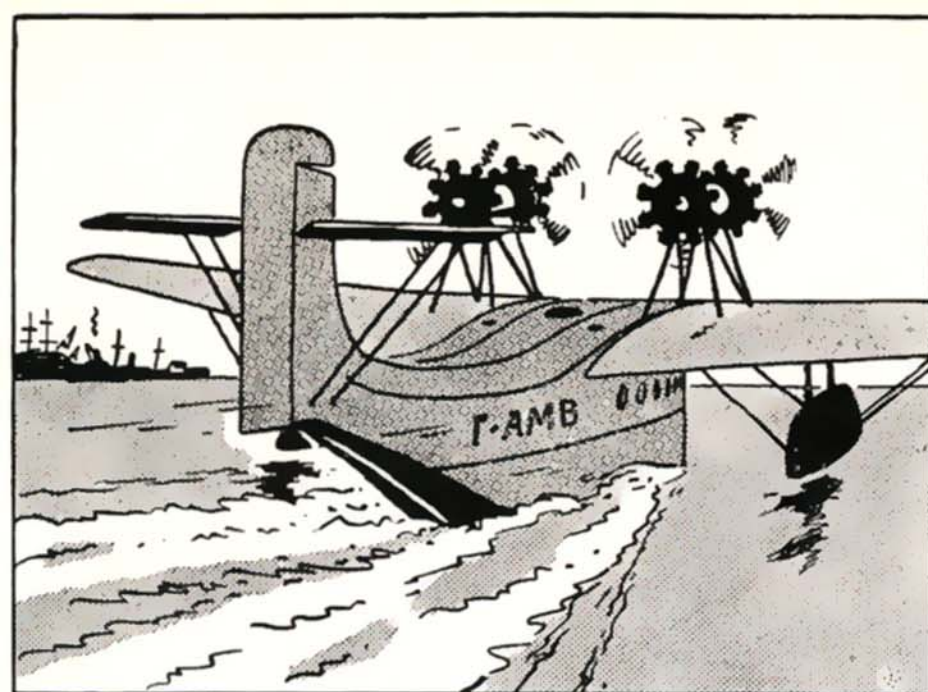


...RATTRAPER LE "WASHINGTON"?
HEM!... PEUT-ÊTRE!... IL Y A
JUSTEMENT UN HYDRAVION
QUI DOIT LE REJOIN-
DRE ET LUI REMETTRE
DU COURRIER...

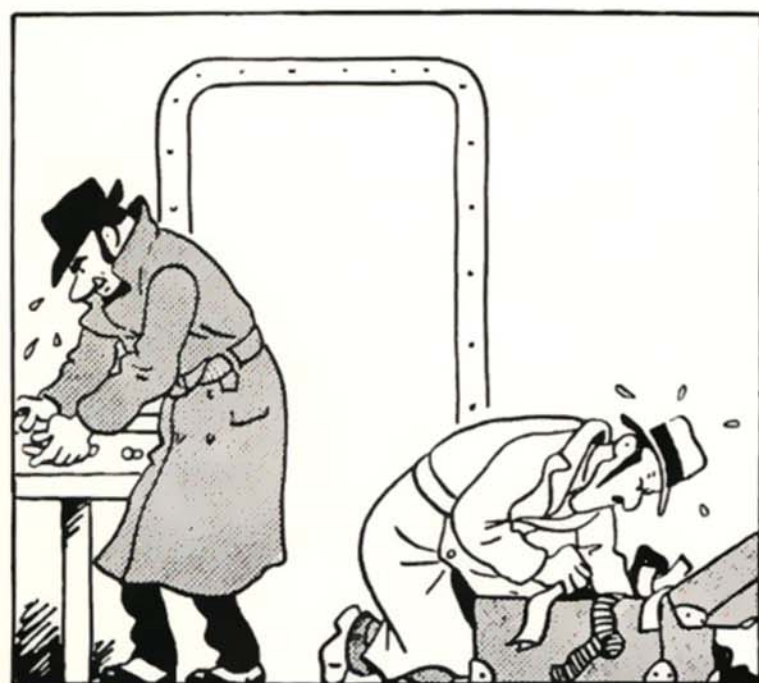
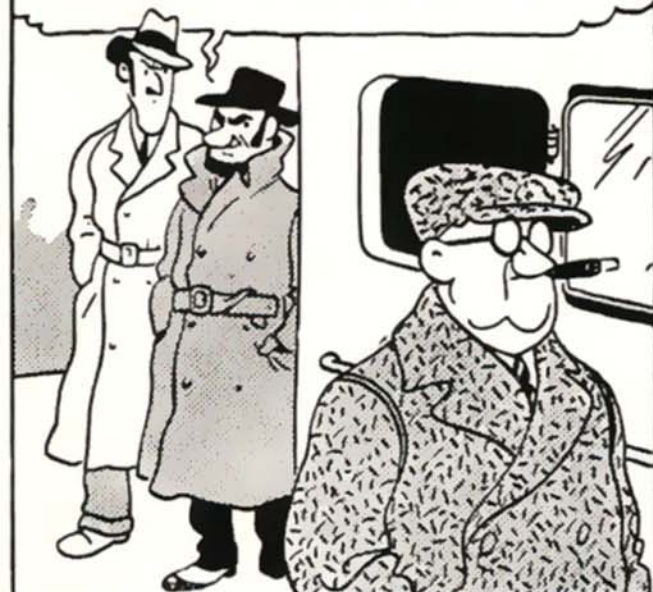


DÉJEUNER! MESSIEURS,
DAMES!... PREMIER
SERVICE!...





C'EST LUI; GOLDWOOD !... IL VA DÉJEUNER !... PROFITONS-EN !...



RAMON !... RAMON !!...
REGARDE !... JE L'AI !...

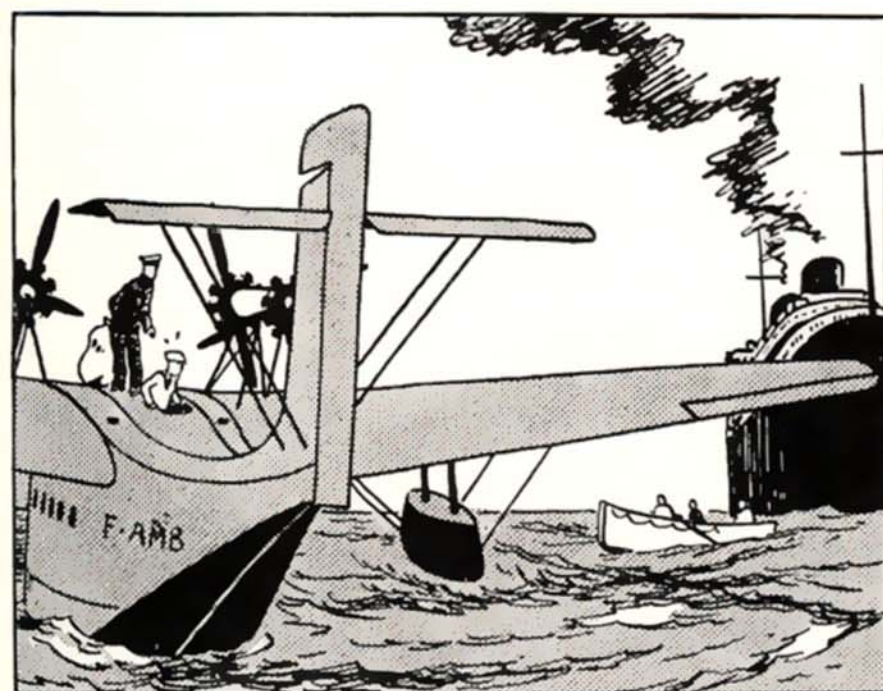


VOILÀ LE COURRIER ...



MAIS LE DIAMANT ?...
OÙ EST-IL ?...

À L'INTÉRIEUR,
SANS DOUTE !...



ÉCOUTE, MON VIEUX !... NOUS
NE POUVONS PAS RESTER
PLUS LONGTEMPS ICI !... NOUS
POUVONS ÊTRE SURPRIS !...
EMPORTONS LE FÉTICHE DANS
NOTRE CABINE, NOUS Y SE-
RONS PLUS À L' AISE
POUR
CHERCHER
!...



TIENS ?... IL Y A
UN PASSAGER ?...



JE VOUDRAIS PARLER IMMÉ-
DIATEMENT À UN DE VOS
PASSAGERS : M. GOLDWOOD.

VOUS LE TROUVEREZ
À LA SALLE À MANGER
DES PREMIÈRES

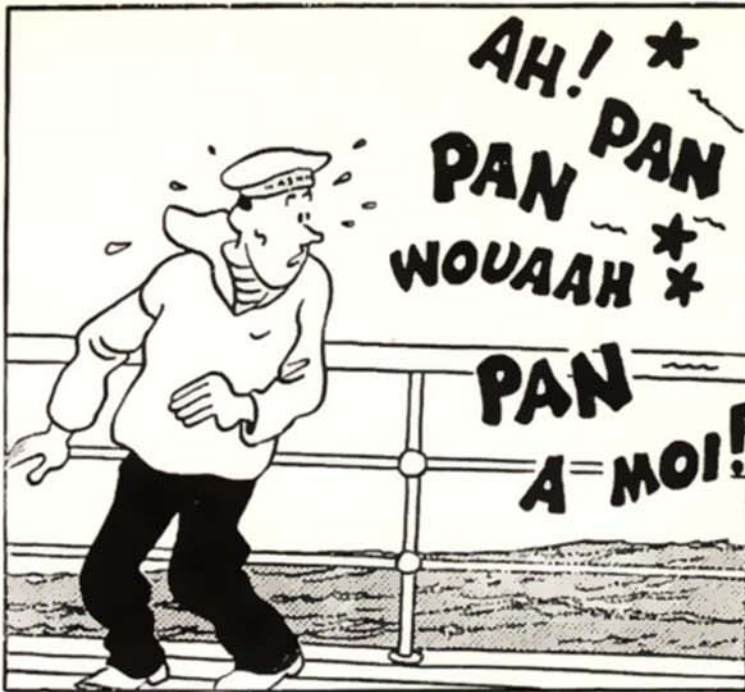




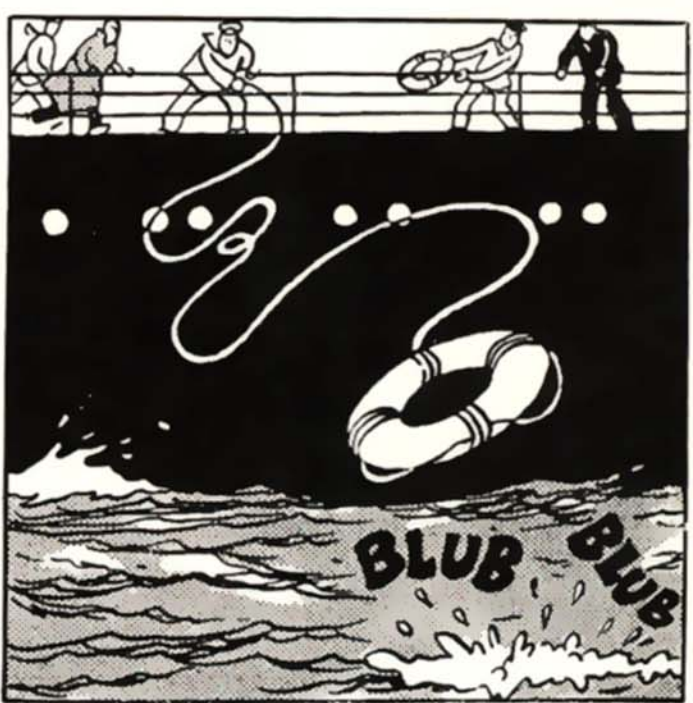
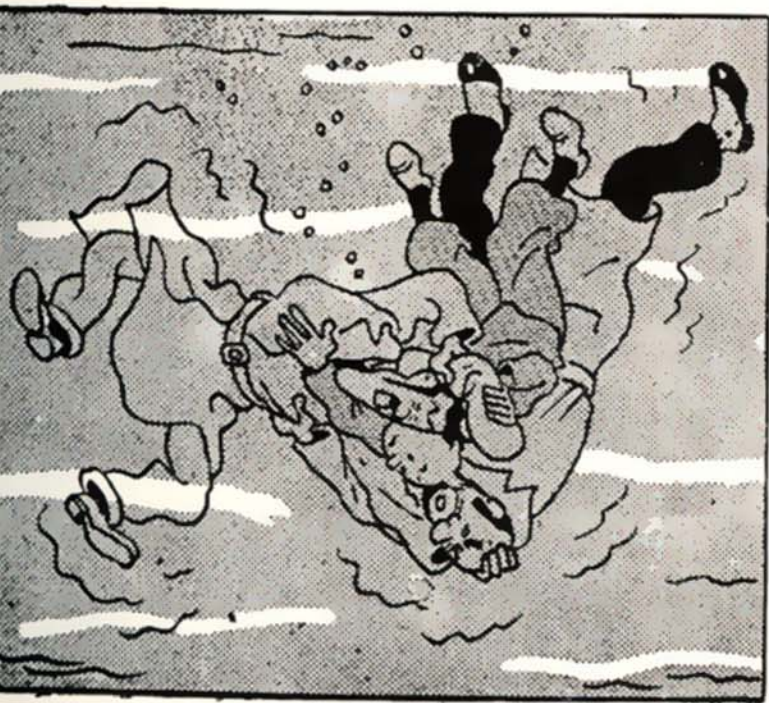
TOUT EST PERDU !... PAR
TA FAUTE !...
TU VAS LE
PAYER
CHER !

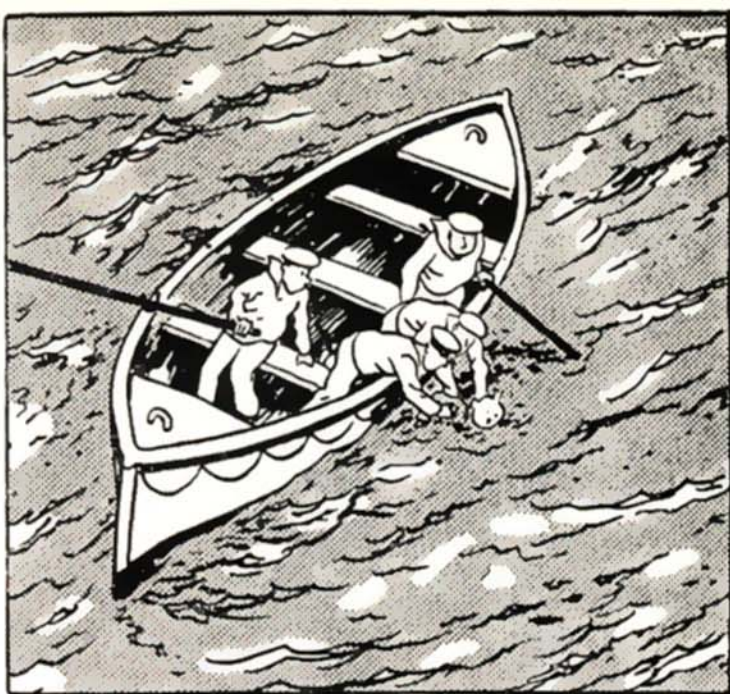


AH! *
PAN PAN
WOUAH *
PAN
A-MOI!



TROIS
HOMMES À
LA MER !...





!?... MON FÉTICHE !...
MON BEAU FÉTICHE !...
?

MONSIEUR GOLDWOOD, SANS DOUTE ?...
JE SUIS DÉSOLÉ QU'IL SOIT ARRIVÉ
MALHEUR À VOTRE FÉTICHE ! JE VAIS
TOUT VOUS EXPLIQUER ?



... ET D'ABORD, IL FAUT QUE
VOUS SACHIEZ QUE CE FÉ-
TICHE A ÉTÉ
VOLÉ !....

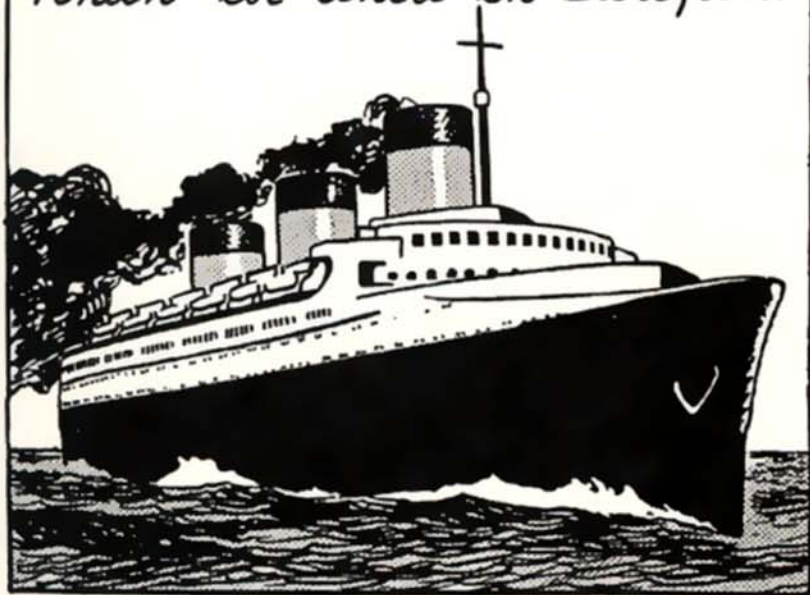
VOLÉ !
MAIS
JE ...

OUI, JE SAIS
QUE VOUS L'A-
VEZ ACHETÉ.
ET LE VENDEUR
ÉTAIT, LUI AUSSI,
DE BONNE FOI,
MAIS

S IL EN EST AINSI, JE
DÉSIRE NE PAS GARDER
PLUS LONGTEMPS CET
OBJET. ET PUISQUE VOUS AL-
LEZ RETOURNER EN EUROPE,
PUIS-JE VOUS PRIER DE LE
RESTITUER AU MUSÉE.
?...



Quinze jours plus tard.
Tintin est rentré en Europe ...



PUIS-JE VOIR MONSIEUR
LE CONSERVATEUR ?...

ET À PRÉSENT, MON VIEUX
MILOU, NOUS ALLONS PRENDRE
UN REPOS BIEN MÉRITÉ !...

WOUAH !...
WOUAH !...

TORÉADOR ♪ PRENDS
GA · A · A · ARDE

N° 5543
FETIÇE ARUMBAYA
(BOIS)
LA TRIBU DES ARUMBAYAS
HABITE LE LONG DU FLEUVE
DADUATAYAL SUR LE TERRI
TOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE
SAN THÉODORE (AMÉRIQUE
DU SUD)

FIN

Le présent fac-similé reproduit l'édition originale de 1938.
Seules ont été ajoutées les mentions légales en début et fin de volume ainsi que la présente notice.